

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
СИБИРЬ29 АВГ 1981
Газета № 1981

г. Новосибирск

1 СЕНТЯБРЯ новый, 48-й по счету, сезон открывает Новосибирский театр кукол.

Нашему театру скоро пятьдесят, но он неизменно молод. Во-первых, потому, что средний возраст его работников 25—30 лет, во-вторых, оттого, что вечно молодое его искусство — добрый и веселый мир сказки.

Хорошо знают ребяташки города и области героев популярных кукольных спектаклей прошлых лет: поросенка Чока и любопытного Слопенка, девочку Алёнку с гусенком Дорофеем и смышленного Буратино. Успели познакомиться юные новосибирцы в конце прошедшего сезона и с новыми работами театра кукол. Так, спектакль «Волк, коза и козлята» по пьесе польского драматурга Я. Гротовского уже не раз прошел в Домах культуры и школах города. Спектакль-игра, вызывающий малышей на сотворчество, на активное сопереживание, стал одним из самых известных и любимых детских. Ребятам среднего школьного возраста театр адресовал еще одну новую работу — спектакль «Р. В. С.» по рассказу А. Гайдара.

В марте театр подготовил для ребят занимательную и поучительную историю-спектакль «Когда поют светофоры» по пьесе М. Азова. В игровой, увлекательной фор-

ме современной сказки театр учит детей быть внимательными, нетерпимыми к нарушению порядка на улице, учит помогать всем, кто еще не стал умелым пешеходом. Самая последняя наша работа — спектакль «Соломенный бычок» по пьесе К. Мешкова. Это тонкая, поэтичная сказка, с лукавым юмором рассказывающая о доброте, любви к родному

сказу» М. Супонина, повествующего о героическом освоении Сибири, о подвиге русских первопроходцев, о жизни коренных жителей сибирского края.

Жизнь театра насыщена и разнообразна. Не имея пока своего зрительного зала, Новосибирский театр кукол ищет разнообразные формы работы со зрителями. Так,

боту с юными зрителями села театр кукол был награжден грамотой Искитимского горкома ВЛКСМ.

В этом сезоне мы побывали в Кемеровской области со спектаклем «Слононок» по известной сказке Р. Киплинга. Но самыми ответственными считаем гастроли в Таджикистане и Киргизии.

Новосибирскому областному театру кукол было присвоено третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий за второе полугодие 1980 г. Высокая оценка выдвигает новые задачи. И будущее театра уже сегодня рождается в творческих поисках коллектива. В наших планах — не только спектакли для детей, но и постановка таких серьезных, сложных произведений, как «Голый король» Е. Шварца, «Декамерон» Боккаччо, «Руслан и Людмила» А. Пушкина, «До третьих петухов» В. Шукшина.

Итак, начинается 48-й сезон Новосибирского областного театра кукол. Уже в сентябре малышей города ждет встреча с новым спектаклем — «Теремок» С. Маршак. Еще одна добрая старая сказка в копилке любимого детворой кукольного театра.

С. ДРОЗДОВИЧ.

Педагог театра кукол.

ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА!

дому, о дружбе, которая помогает победить зло и коварство.

Сегодня в репертуаре театра 14 спектаклей — сказки советских и зарубежных авторов, поэтическое сказание о героическом прошлом Руси, рассказ о высокой романтике гражданской войны. Театр принял участие в 1980 году во Всесоюзном фестивале национальной драматургии, поставив спектакль «Говорящий кушину» по пьесе А. Абу-Бакара. А в новом сезоне театр приступит к постановке «Сибир-

сейчас в наших филиалах, которыми стали ДК им. Ефремова, детский клуб «Калейдоскоп», Колыванский районный Дом культуры и другие, каждый месяц идут спектакли, творческие встречи с актерами, зрительские конференции.

В семнадцати районах области побывал пылче театр, а в Ордынском и Чулымском — дважды. В этом сезоне и неделя «Театр и дети» впервые начинала свою работу не в Новосибирске, а в Искитиме. Тогда же за большую ра-