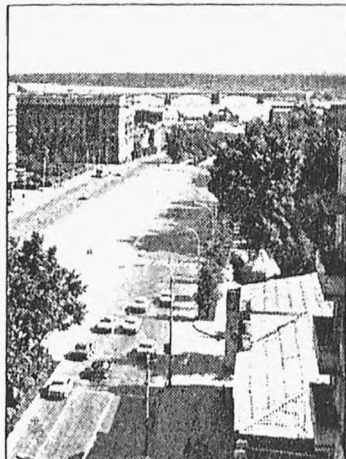


Шутки в Глухомани

сент. 4

поставит новосибирский режиссер на Вампиловском фестивале



В Новосибирске открылся театральный сезон. Молодежный театр "Глобус" показал "Старую, старую сказку", созданную по андерсеновским мотивам. Но не только дети и их родители заполнили большой зал театра. Нынешний сезон для "Глобуса" – юбилейный, семидесятый. И вот на днях стало известно, что театру присвоено звание академического. Так что поздравить новых "академистов" пришли многочисленные друзья театра, представители властных структур и даже губернатор области. Директор "Глобуса" Мария Ревякина намерена продолжать прежнюю политику театра: приглашать на постановки известных режиссеров из Москвы, Петербурга, других театральных городов, сохранять и приумножать многочисленные благотворительные и просветительские проекты театра. Несмотря на финансовые трудности, Мария Евсеевна ведет подготовку III Международного рождественского фестиваля, директором которого она является. В этом сезоне "Глобус" намерен рас-

ширить свой детский репертуар сразу тремя спектаклями.

Получил роскошный подарок в этот день и Областной театр кукол, десять лет скитавшийся по чужим площадкам. Впрочем, это подарок и всей новосибирской детворе, и всему городу: его центр украсил нарядный чудо-терем (архитектор Александр Михайлов). Фасад театра украшают мраморная облицовка и веселые витражи – рожицы-солнышки. Театр выглядит уютным и небольшим. На самом деле здание многофункционально – в нем разместятся не только зал, сцена и служебные помещения, но и театральный кукольный музей, кафе, комната игр. Здесь можно будет проводить выставки, детские праздники, фестивали. 1 сентября кукольный театр представил "Сказку о попе и о работнике его Балде".

Старое здание академического театра "Красный факел" стоит как раз напротив нового кукольного. Здесь тоже открыли юбилейный сезон – восьмидесятый ("Красный факел" – старейший театр города). Здесь напряженно ожидают своего "подарка" – прихода нового директора. В конце прошлого сезона недавно возглавивший областной комитет по культуре Владимир Горбцов вполне официально заявил, что директор "Факела" Галина Григорьевна Булгакова выходит на пенсию в конце сентября. Имя нового директора не было названо ни на сборе труппы, ни на открытии сезона. Всем понятно, что от того, кто станет финансовым руководителем "Факела", зависит стабильность театра, его репертуар, его будущее. 1 сентября в "Факеле" играли спектакль "Ивонна, принцесса Бургундская" по пьесе Витольда Гомбровича, показанный москви-

чам нынешней весной на "Золотой маске". Еще грустнее начинается сезон в Городском драматическом театре под управлением Сергея Афанасьева. Афиши расклеены, билеты продаются, директор имеется, благо в профессионализме художественного руководителя Афанасьева, создавшего театр двенадцать лет назад, нет сомнений. Но театр в любую минуту может оказаться на улице. Больше года ГДТ играл на сцене кинотеатра "Победа". Театр худо-бедно, болезненно, с потерями, но обжил неприспособленное к его нуждам помещение. "Победа" изначально воспринималась театром как временное пристанище – из года в год городские власти обещали начать строительство нового театрального здания, отводили под него площадку, занимали ее под автомобильную стоянку, снова обещали... И вот неожиданно "Победа" отдана городским головой в длительную аренду (на 49 лет!) некой медицинской фирме на условиях ремонта и внутренней реконструкции здания. Действующие договоры на аренду согласно новому постановлению мэра должны быть расторгнуты. А пока ГДТ собирается на фестиваль, правда, не международный, но очень интересный – Вампиловский, в Иркутск. ГДТ – единственный новосибирский театр, имеющий в репертуаре Вампилова. Приглашен на Вампиловский фестиваль и еще один новосибирец – режиссер Изяслав Борисов, "свободный художник", работающий в разных городах страны. Он поставит два спектакля "на месте": один – по пьесе Вампилова, второй – по пьесе новосибирского драматурга Игоря Муренко "Шутки в глухомани".

Александра ЛАВРОВА