

Прощание с “Победой”

Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева спектаклем “Дядя Ваня” простился с помещением кинотеатра “Победа”, служившим пристанищем коллективу на протяжении почти пяти лет. Через месяц театр планирует принять зрителей на новом месте – в подвальном помещении в центре города со зрительным залом на семьдесят мест, что в два с половиной раза меньше вместимости кинозала. Зато в подвале театр будет единоличным хозяином, тогда как в малоприспособленном, мягко сказать, здании допотопного кинотеатра у коллектива то и дело возникали конфликты с арендодателями. То, что театр не просто выжил, но и развивался в не самых легких условиях, доказал блестящий прощальный спектакль, в свое время получивший областную театральную премию “Парадиз”. Для театра Афанасьева строится здание, но вот уже который год дело не движется дальше фундамента.

Культура. - 2002. - Сергей САМОЙЛЕНКО
28 февр. - 6 марта. - с. 4

Новосибирск