

Вырезка из газеты

Большевистская Смена

2 1 2 СЕК. 36

От.....

Оренбург

НАКАНУНЕ ЗИМНЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

НОВАЯ ТРУППА, НОВЫЙ РЕПЕРТУАР

Постановкой замечательной пьесы из времен гражданской войны «Любовь Яровая» — Трепова 23 сентября откроется зимний театральный сезон в Оренбурге.

В этом году драматический театр подготовит и постановке такие замечательные произведения классиков русской литературы, как например «Борис Годунов» — А. С. Пушкина, «Маскарад» — Ю. М. Лермонтова, «Гроза» — Островского «Последние» — М. А. Горького.

Большое внимание уделено постановке пьес советских драматургов: «Далекое» — Афиногенова, «Большой день» — Кривола и др. Все эти новые постановки оренбуржцы будут впервые смотреть на сцене своего драматического театра.

Состав труппы актеров уже полностью укомплектован. Наиболее видные роли будут вести: Наплун, Азорова, Штарк, Витторова, Симонина, Ангартская, Атолин, Агеев, Кузьмин, Калугин, Ермилов, Тально.

Все они приехали из областных и республиканских центров СССР — Ташкента, Воронежа, Иванова, Ярославля, Архангельска и других.

Закрытие летнего сезона закончит выступлением уже новой труппы.

Из знакомых оренбуржцам ведущих актеров, работавших в прошлом году, нынче участвуют Садовская и Петипа.

Медведев Н. А. приглашен главным художественным руководителем театра. Режиссеры — Рахманов и Пшонский, Художники — Александров, Лебедев и Фомичев. Уже теперь под их руководством театр развернул большую подготовительную работу к зимнему сезону. Ежедневно в театре проводятся репетиции пьес: «Слава» — В. Гусева, «Волки и овцы» — Островского, которые будут подготовлены к постановке в первую очередь.

Наряду с артистами, имеющими большой опыт работы, в этом году примут участие и молодые артисты, работающие на сцене всего лишь несколько сезонов. Молодым артистам дирекция театра создает условия для учебы. Они все же, безусловно, прошли театральную школу и сейчас главный художественный руководитель театра проводит с ними специальные занятия.

Для подготовки своих кадров артистов, театр предполагает в этом году организовать театральное училище, укомплектовав его наиболее

способными участниками самодеятельных кружков.

По-новому будут оборудованы фойе и зрительный зал. Более чем на 11 тысяч закуплено световой аппаратуры. Проводится механизация сцены. Одно только это мероприятие создаст возможность для улучшения качества постановок.

Драматический театр является единственным театром в Оренбурге. Однако городской совет не уделяет должного внимания работникам театра. Ведущие актеры — Садовская, Агеев и другие — не имеют квартир и вынуждены ютиться в коммунальных комнатах и коридорах театра.

Неоднократно директор театра обращался к руководителям горсовета за помощью в создании бытовых условий артистов, но напрасно — горсовет ничего не предпринял. Горсовет до сих пор недооценивает важности работы, которую проводят наши советские работники искусства.

В. ВЛАСОВ.