

Когда же откроют занавес?

Зритель с нетерпением ждет открытия театрального сезона. Частным порядком многие слышали, что первая премьера назначена на 23 октября. Все предпосылки к своевременному началу сезона были.

Ремонт уже подходил к концу. Труппа вся съехалась. В ее составе мы насчитывали немало работников: Черноблера, Никольского, Ястребцова, Афанова, Шенну, Бецкую, Иванову и т. д.

Режиссура уже принялась работать над спектаклями. Основной режиссер В. Е. Черноблер готовил для открытия пьесу «Терентий Иванович», построенную на материале гражданской войны. Параллельно репетировались: «Обыкновенное чудо», «Зыковы», «Честь».

Правда хорошо, а счастье лучше, и «Мачеха».

Оставалось запясться организацией зрителя. Одним словом все было на ходу.

И вдруг... рухнула крыша. Затрачивая деньги на ремонт театра, прошлогодние руководители на всех перекрестках были тревогу о том, что в театре нет фешенебельности, а такое дело как крыша в расчет не бралась.

Крыша рухнула, а за нею рухнул и... план открытия театрального сезона.

Сейчас обещают поднять занавес не позднее первого ноября. Поднять его можно, конечно, и раньше. Для этого только стоит серьезно и со всей ответственностью заняться непредвиденным аварийным ремонтом. Ни серьезности, ни ответственности в наличии нами не обнаружено.

У театра нет ни гвоздя, ни доски, ни перекладки и ни один из хозяйственных руководителей не хочет дать стройматериалов. Чтобы тот или другой из них раскошелиться на килограмм гвоздей, для это надо обязательное воздействие свыше. Театр — общее дело — это надо запомнить всем.

Необходимо принять все меры к быстрейшему окончанию ремонта в театре, чтобы обеспечить начало сезона не позднее конца октября. Близятся дни пуска ТЭЦ и Николая, не за горами Октябрьские празднества. В эти дни театр должен будет занять подобающее ему место.

Н. Ручкин.