

Театр отчитывается перед горсоветом

ЧКАЛОВ, 13 июня. (По телеф. от соб. корр.). В повестке дня состоявшегося на днях пленума чкаловского горсовета был всего один пункт: отчет областного драматического театра об итогах закончившегося театрального сезона. Такой отчет ставился на пленуме горсовета впервые.

Депутаты совета и приглашенные на пленум трудящиеся оживленно обсуждали работу театра и единодушно отметили его творческие успехи. Чкаловский зритель любит свой драматический театр, тепло относится к его лучшим работникам — актерам тт. Агеску и Садовой, художественному руководителю т. Поет и другим.

За год театр посетили 210.000 зрителей. Еще недавно ежегодная дотация театру составляла 200 — 300 тысяч рублей, но нынешний сезон он закончил без дефицита.

Решающую роль в улучшении работы театра сыграла стабилизация актерского состава, уменьшение текучести среди актеров. Тщательнее, чем в прошлые годы, подбирается репертуар, хотя и в прошедший сезон были поставлены две пьесы невысокой художественной ценности.

Депутат горсовета т. Брючков сделал на пленуме интересные сравнения. В дореволюционном Оренбурге городская управа взидала за пользование помещением театра огромные суммы. Число зрителей было незначительно и, чтобы не «прогореть», актеры вынуждены были разучивать за сезон до 85 пьес. Сейчас театр всегда полон. Десятки раз при полных сборах шли пьесы «Мачеха», «Дети солища», «Василиса Мелентьева». «Падь Серебряная». Пьесу «Человек с ружьем» театр ставил 46 раз и сохранил в репертуаре будущего года, так как не всем желающим удалось ее посмотреть.

Немало говорилось на пленуме также о нуждах театра, о препятствиях, мешающих его дальнейшему росту. В частности, развитию театра мешают перестраховщики из Главреперткома. Коллектив театра с большим подъемом начал работать над пьесой «Павел Греков», художник уже готовил макеты декораций, но Главрепертком почему-то запретил постановку этой пьесы.

Президиум горсовета и его председатель т. Сафонов мало заботятся о закреплении за гор. Чкаловым ведущих кадров театра, не обеспечивают их жилой площадью. Многие актеры должны снимать комнаты на частных квартирах. Не раз президиум горсовета выносил решения о передаче работникам драматического театра одного из жилых домов, но все эти решения подшивались к делу.

Театр плохо оборудован. Зимой на сцене холодно. Гримировочные актеров тесны. Негде хранить декорации. Часть их лежит во дворе и растаскивается на дрова. Растущему городу Чкалову нужен новый, хорошо оборудованный театр, пока же необходим срочный капитальный ремонт существующего.

Пленум горсовета отметил плодотворную работу коллектива драматического театра пм. Горького и объявил ему благодарность. Решено произвести капитальный ремонт здания театра и частичную надстройку здания. Один из жилых домов города должен быть передан работникам театра не позже 1 августа.

Постановка отчета театра на пленуме — ценный почин чкаловского горсовета. Надо лишь, чтобы постановление пленума о помощи театру было проведено в жизнь и не осталось на бумаге. Советские актеры — одни из отрядов социалистической интеллигенции — должны чувствовать постоянное внимание и заботу городского совета.

К. В.