

4  
27 СЕН. 39 5

## НОВОМУ ТЕАТРУ—БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ

В течение четырех лет областной драматический театр г. Чкалова занимался систематическим изучением зрителя, его запросов, интересов.

Работники театра выезжали на фабрики и заводы, предприятия и учреждения, там делали доклады, лекции, беседы о пьесах, идущих в театре.

После такого мероприятия приток зрителей в театр значительно увеличивался.

Но этого, оказывается, было далеко недостаточно. Руководство театром и самих артистов интересовало в большей мере не то, что все места в театре заняты. Их интересовало, как зритель понимает пьесу, сцену, как он реагирует на это, переживает.

Интересовало то, насколько реалистична игра, как сумели передать высокие чувства и культуру зрителю. Это—самое трудное, основное в работе каждого театра.

Чкаловский драматический театр на первых порах имел ряд неудач—переполненный театр в начале первого акта значительно редел к концу. У зрителя не хватало терпения досмотреть до конца пьесу.

Вопрос тут заключался не в том, что ставились плохие пьесы а в недостаточно квалифицированной игре, в недостаточной работе артистов над собой, недостаточным знанием своего зрителя, его запросов.

Тогда театр еще раз обратился к зрителю, включил в репертуар такие пьесы, как „Оптимистическая трагедия“, „Падь серебряная“, „Генеральный консул“. Наконец, поставили исключительную по силе и замыслу пьесу—„Человек с ружьем“. Эта пьеса, поставленная лучшими силами театра, прошла 46 раз и ее просмотрели 44 тысячи человек.

В настоящее время, когда

между зрителями и театром осуществлена самая тесная связь—проведенная кампания по заключению договоров на постоянные места имела исключительный успех.

Большое внимание областной драматический театр уделяет своему филиалу в г. Бугуруслане—дает театру лучших актеров, включает в репертуар лучшие пьесы.

Однако, проводимая здесь кампания по заключению договоров на постоянные места в театре пока что имеет плохие результаты. Это—последствие недостаточно серьезной работы над зрителем, над его запросами.

Филиал областного театра в Бугуруслане должен и будет стоять на высоком идейно-политическом уровне, с высоким качеством работы.

**Г. Бояренко.**

Уполномоченный Чкаловского облдрамтеатра.