

К НАЧАЛУ СЕЗОНА В ОБЛДРАМТЕАТРЕ

Чкаловский областной драматический театр 27 сентября начинает свой новый творческий год.

Успехи прошлого сезона заставляют театр быть еще более требовательным к себе, к разрешению тех огромных и почетных задач, которые партия возложила на театральные коллективы.

Мы провели ряд организационных мероприятий, которые, несомненно, должны укрепить творческие позиции театра, улучшить качество всей его работы.

При наличии определенных сдвигов в стабилизации актерского состава, театр укрепил свои творческие ряды приглашением ряда квалифицированных актерских сил.

Залово построены вращающийся круг сцены. Улучшены бытовые условия работников театра. Театр отремонтирован, перепланированы помещения для публики.

Большое внимание уделено подбору полноценного, высокохудожественного репертуара, который удовлетворял бы возросшие художественные требования зрителя, и стимулировал бы дальнейший творческий рост всего коллектива и отдельных актеров.

Театр открывает сезон возобновленным спектаклем Погодина «Человек с ружьем», который был так тепло встречен зрителем и получил высокую оценку общественности. Будет возобновлен также спектакль «Гимназисты» К. Тренева.

Первым новым спектаклем пойдет пьеса великого пролетарского писателя А. М. Горького — «Мещане», в которой беспощадно, со свойственным Горькому гневным сарказмом вскрывается тема бытового и экономического мещанства, как реакционной силы, стоявшей на пути национализации сил революции.

Вслед за этим будет показана пьеса Гергеля и Литовского «Мой сын», где в ярких эпизодах рисуется героическая борьба коммунистической партии Венгрии, загнанной в подполье, и становление человеческой личности.

К сентябрьской годовщине театр готовит пользующуюся взлудом огромным успехом пьесу Ленча и Войтехова, «Павел

Греков» — о борьбе за чистоту партийных рядов.

В декабре зритель увидит две пьесы: «Женитьбу Белугина» — А. Н. Островского и «Уриэль Акоста» — К. Гупкова.

Репертуарный план 1940 года детально разрабатывается руководством театра, обсуждается коллективом и будет представлен на рассмотрение художественного совета, который создается из представителей общественности города.

После января намечается постановка ряда чрезвычайно интересных драматургических произведений: «Дейя в 1918 году» (по одноименной кинокартине) «Полководец Суворов» — Белтерова и Рау мевского, «Сид» — Корнеля, «Воспридавница» — А. Островского.

Этот трудный творческий план театра требует огромного напряжения, упорной работы и большой мобилизации сил. Но творческие трудности нас не пугают, а, наоборот, вооружают волей к борьбе за лучшие показатели работы.

Предпосылкой к успешному преодолению поставленных сложных творческих задач служит и атмосфера дружбы, внимания, непрестанной заботы со стороны партийных и советских организаций, в которой работает театр.

Перед коллективом театра стоят ряд других, не менее важных и ответственных задач: организация и подъем на большую высоту политической учебы, участие в общественных массовых мероприятиях, широкая работа по шефству над Красной Армией и художественной самодеятельностью, помощь художественной самодеятельности ближайших колхозов.

Итоги работы театра в прошедшем сезоне говорят о наличии крепко спаянного, творчески объединенного, с увлечением работающего коллектива. Этот коллектив должен с успехом справиться с усложненными задачами нового периода и, при неизменной поддержке широкой общественности, подняться на более высокую ступень политической насущности и художественного мастерства.

Л. ИОСТ.

Художественный руководитель областного драмтеатра.