

спектакля "Ленин в 1918 году", где вместе с образами В.И.Ленина и И.В.Сталина действует еще ряд замечательных образов - Ф.Э.Дзержинского, И.И.Крупской, Я.И.Свердлова, А.И.Горького.

Это непомерно увеличивает трудности работы над спектаклем.

Коллектив театра с огромным напряжением, с большой творческой взволнованностью работает над подготовкой спектакля "Ленин в 1918 году", который воскрешает незабываемые страницы героики прошлого, языком художественных образов говорит о неразрывной связи вождей партии с народом, о сплоченности народа вокруг партии, о любви к родине и безграничной преданности делу революции.

Мы стремимся создать спектакль, наполненный патетикой, взволнованностью, романтической приподнятостью, страстностью борьбы и классовых столкновений.

Мы стремимся наполнить спектакль глубоким политическим содержанием и большой жизненной правдой.

Коллектив театра с огромным волнением идет тех дней, когда он отдаст свою работу на суд широкой общественности, и огромным напряжением творческой энергии стремится создать спектакль высокой идейности и художественной завершенности.

Постановщик - художественный руководитель
Леопольд И о с т .

(Из газеты "Большевистская смена", г.Чкалов,
от 15 февраля 1940 г.)