

Чкаловская Коммуна

г. Чкалов

1 СЕН. 40

11 СЕНТЯБРЯ 1940 г. № 211 (4086).

Накануне открытия сезона в чкаловском драматическом театре

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Чкаловский областной драматический театр имени М. Горького за последние годы пережил ряд сложных этапов борьбы за формирование своего художественного лица, четкой репертуарной линии.

В новом сезоне театр стремится закрепить свои творческие достижения, преодолеть недочеты и неуверенные творческие искания, которые имели место в прошлые годы.

Руководство театра, продолжая линию на стабилизацию и закрепление лучших кадров, сохранило в составе труппы все основные творческие силы. Коллектив театра за последнее время значительно окреп. На работу приглашены высококвалифицированные актеры. Среди них: М. П. Некрасова, М. М. Асентова, В. Н. Черкесова, Д. В. Выпиводин, А. М. Побегалов, В. А. Ментинский, А. П. Неверов, А. П. Гвоздиков и другие.

Сильно изменился состав режиссуры театра. Кроме оставшегося на работе С. П. Цювского, в состав нашей режиссуры вступили Ю. П. Решимов и А. М. Побегалов.

Такое пополнение рядов театра дает нам уверенность в том, что сложнейшие задачи, поставленные перед областным театром драмы, будут выполнены, и художественное обслуживание трудящихся города Чкалова в текущем сезоне улучшится.

Роль театра в деле культурного воспитания трудящихся огромна. Естественно, что вопросы репертуара, вопросы содержания нашей работы имеют огромное значение. Партийность и идейная значительность репертуара, а также высокое качество спектаклей, за которых мы боремся, помогут нам расти и воспитывать наш коллектив и нашего зрителя.

Театр, носящий имя величайшего пролетарского писателя А. М. Горького, решил поставить в течение нескольких лет основные драматические произведения А. М. Горького. В текущем сезоне будет осуществлена постановка пьесы «На дне», где будут заняты все лучшие силы театра.

Основное место в репертуаре театра занимает советская драматургия. Театр начинает сезон постановкой «Любовь Яровая» К. Тренева — одной из лучших пьес о годах гражданской войны. Мы включили в свой репертуар пьесу П. Погодина «Кремлевские куражы», где показаны образы гениальных вождей революции Ленина и Сталина и их выдающихся соратников.

Стремясь отобразить на сцене театра важнейшие процессы социалистического строительства, культурного роста, любовь и ратные, героизм и мужество Красной Армии и Красного Военного Флота, мы намерены поставить пьесы: «Обыкновенная история» К. Симонова и «Строгие времена» С. Герасимова, а также другие новые произведения советских авторов, говорящие о том, как растут люди в стране победившего социализма, как важна творчество и героизм на любом участке социалистического строительства.

Большое внимание нами уделено разнообразию жанров и показу лучших произведений западно-европейской и русской классики.

Театр уже приступил к работе над трагедией В. Шекспира «Ромео и Джульетта». В октябре начнутся репетиции пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп». В первой половине будущего года театр начнет работу над «Маскарадом» М. Ю. Лермонтова и «Дамой-невидашкой» Кальдерона. Героическому прошлому нашей родины посвящена пьеса советских драматургов Бахтерева и Разумовского «Полководец Суворов», которую увидит чкаловский зритель.

Культурные запросы зрителей быстро растут. Коллектив театра, повышая требования к своей работе и преодолевая схематизм и плакатную ограниченность в постановке спектаклей, будет стремиться к углубленной реалистической трактовке пьес, включенных в репертуар.

П. ХАРЛИП.

Художественный руководитель и главный режиссер театра.