Чкаловская Коммуна

г. Чкалов

1-Января 41 5

346

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НОВЫЙ ГОД!

Прощай старый сороковой год! Много за твои минувшие 366 дней совершено здесь великих дел, еще более приближенных нас к коммунизму. Ты сделал свое прекрасное дело и ушел в историю. Мы верим, что новый, сорок первый год будет еще плодотворнее в области экономики, науки, техники и искусства. Наши мечты безграничны, и мы все готовы своим трудом, энтузиазмом превратить их в действительность.

В сороковой год я отметил две знаменательные даты в моей жизни и творческой работе: я завершил работу по специфическому воссозданию образа Владимира Ильича Ленина и счастлив, что постановщики, общественность города и я дали мою работу и дали возможность пока-

зать зрителю в моем исполнении образ величайшего гения человечества — вождя народов и любимого всеми трудящимися наиболее человеческого Человека — В. И. Ленина.

Вторая дата — мой юбилей в связи с 30-летием творческой работы, тепло отмеченный общешахтёрской горняцкой Чкалова. Юбилей актера — это свидетельство внимания, заботы партии, правительства и нашего любимого вождя товарища Сталина о светелой интеллигенции. Юбилей — это признание в советском актере общесоюзного деятеля, который пропагандирует социалистический идеал через форму театра.

Новый, сорок первый год застает меня снова за работой этим образом Ильича в

пьесе «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Эта пьеса о реальной мечте Владимира Ильича, об электрификации, о превращении России невольской в Россию социалистическую. В пьесе раскрывается ленинская смелость провидения, мужество его ослепчей мысли. Мечта Ленина стала действительностью: план электрификации в нашей стране осуществлен, значение социализма возвышено.

Я живу сейчас также мечтой: охватить и наполнить мыслью и внутренним содержанием весь сложный материал пьесы Ленина в пьесе «Кремлевские куранты», чтобы своим перед зрителем воссоздать методом искусства образ великого Ленина.

Вик. АГЕЕВ.

Артист чкаловского облдрамтеатра.