

Вырезка из газеты ПРИУРАЛЬСКАЯ ПРАВДА

от 22 МАЯ 41 В

Уральск

Газета №

## К гастролям Чкаловского областного драматического театра

27 мая в г. Уральск прибывает в полном составе Чкаловский областной драматический театр имени М. Горького. Трудящиеся г. Уральска в течение 2-х месяцев пребывания театра будут показаны все лучшие постановки театра.

За последние годы Чкаловский обл. драмтеатр вырос в крупную художественную единицу. Обогащение и улучшение репертуара театра, рост и укрепление его творческой состав.

Истекший зимний сезон в Чкаловском театре ряд достижений в смысле углубления методов работы и повышения качества исполнительского мастерства.

Основной работой театра являлась пьеса Николая Погодина «Кремлевские куранты». Задача постановки «Кремлевских курантов» была очень сложной и ответственной, так как в этой пьесе показаны образы гениев революции Ленина и Сталина. Пьеса «Кремлевские куранты» — это пьеса о торжестве большевистских идей, в претворении в реальность гениального плана электрификации страны.

Эпохе гражданской войны, показу героических борцов за лучшее будущее человечества посвящена лучшая пьеса драматурга К. Тренера «Любовь Ярокая».

В репертуаре театра имеются: веселая, жизнерадостная комедия из быта колхозной Украины «В стенах Украины», пьеса о любви к роду и патриотизме русских людей — «Сестры» (Ю. Герман), пьеса о воспитании юности «Семья Ковровых». Кроме того, в репертуаре имеются также крупные произведения русской и западно-европейской классики, как «Ромео и Джульетта» — Шекспира, «Васса Железнова» — М. Горького, «Живой труп» — Толстого, «Стакан воды» — Скриба, «Хининия» — по Бальзаку и т. д.

В недалеком будущем трудящиеся гор. Уральска будут показаны премьеры комедии Раскина и Слободского «Тот, кого выкал» и Афиногенова

«Машенька». Обе эти премьеры еще не ставились театром и впервые будут вынужены в Уральске.

В составе чкаловской труппы имеется ряд квалифицированных артистических сил. Из числа знакомых уральскому зрителю приезжают — А. Я. Садовская, М. М. Калуж, П. Я. Подиков, В. П. Агеев, М. А. Тальмо, П. М. Кирсанов, А. А. Озеров, К. А. Ангарская, А. С. Симорина и ряд других товарищей, завоевавших своей работой в прошлом году симпатию уральских зрителей. Вместе с тем, состав театра в текущем году значительно пополнен и укреплен, з особености по линии ведущих сил театра. Так, в ролях Бодиброка в «Стакане воды», Забедина в «Кремлевских курантах», Фильшина Бридо и др. выступит А. М. Побегалов, в ролях Джульетты и Флоры Бразье — М. П. Некрасова, з роли Федора Протасова — В. А. Меньчикский, профессора Ипорогова — Д. В. Выпегодов и т. д.

Все постановки театра осуществлены режиссерами: П. Б. Харлип, Ю. П. Решимовым, А. М. Побегаловым и С. П. Промским. Художественное оформление выполнено по макетам и эскизам художников С. П. Александрова и Д. П. Фомичева.

Новое здание Уральского драмтеатра дает возможность показать зрителям наши постановки в полном объеме и мы рассчитываем, что 2-х месячное пребывание в г. Уральске окажется глубоко плодотворным, как в смысле культурного облуживания трудящихся города, так и в смысле развития творческой инициативы нашего коллектива.

Летний сезон открывается 29 мая пьесой «Кремлевские куранты». Роль В. П. Ленина в спектакле исполняет В. П. Агеев. В пьесе заняты все лучшие силы театра.

П. Б. ХАРЛИП.

Художественный руководитель Чкаловского облдрамтеатра.