

Вырезка из газеты

ЧКАЛОВСКАЯ КОММУНА

от

7 ИЮН 1958

Чкалов

Газета №

Новые сведения об Оренбургском театре

За последнее время в Государственном архиве Чкаловской области обнаружен ряд документов, относящихся к истории Оренбургского театра. Эти документы со всей убедительностью говорят о том, что начало существования Оренбургского театра относится не к 1869 г., как это указывается в книге «Старейший русский театр на Урале» (Чкаловское издательство, 1948 г.), а к 1856 году.

В статье, опубликованной в № 8 газеты «Оренбургский листок» за 2 февраля 1883 года, говорится:

«В прошлое время лучшие труппы подвизались на сцене Оренбургского театра без всяких субсидий от города. Таковы антрепризы Соловьева (1856—1858 гг.), Глазенаппа-Берга (1858—1860 гг.), Иванова (1861—1862 гг.)» и т. д.

По еще более убедительным доказательством того, что начало работы Оренбургского театра относится к 1856 году, является протокол заседания Оренбургской городской думы от 17 февраля 1883 года. В нем говорится:

«...Обращаясь к прошлому Оренбургского театра, Городская управа не может не отметить того неопровержимого факта, что лучшие труппы драматических артистов подвизались на оренбургской сцене без всяких субсидий от города в то время, когда театральное дело находилось в руках опытных и солидных антреприо. Таковы антрепризы — Соловьева, державшего два сезона с 1856—1858 гг., Глазенаппа-Берга с 1858—1860 гг., Иванова 1861—1862 гг., Иванова-Бельского 1866—1867 гг., Бельского 1867—1870 гг. и дирекции, учрежденной генерал-губернатором) 1871—1872 гг., а также Расказова (который, однако, получил субсидию)».

Новые документы дают возможность с точностью установить дату возникновения профессионального театра в Оренбурге, позволяют установить, что в 1956 г. исполняется сто лет со времени открытия Оренбургского театра.

Е. ПРАВДУХИНА.

Директор областного Дома народного творчества.

А. БОРИСОВ.

Директор областного краеведческого музея.