

Советская культура

г. Москва

1 - СЕН 1955.

5

С новой энергией

Ю. ИОФФЕ,

заслуженный артист УзССР и КазССР

Прошедший сезон был очень ответственным для чкаловского театра: мы искали свои собственные пути в формировании репертуара. Пьесы «Любовь Ани Березко», «Емельян Пугачев» и «По велению сердца» были созданы нами в тесном контакте с драматургами В. Пистоленко, Н. Ановым и Н. Штейном.

Новый сезон, юбилейный (театру исполняется сто лет), будет также интересным.

Чкаловская область — одна из крупнейших по освоению целинных земель, и мы считаем своим долгом продолжать работу над пьесами, посвященными людям целины. Сейчас театр работает с драматургом В. Пистоленко над его новой пьесой «Огни в степи», а также с молодым чкаловским драматургом Н. Мячиным над пьесой о коммунисте, по призыву партии пославшем работать председателем колхоза.

В предстоящем сезоне наш театр поставит пьесу, отражающую жизнь одной из стран народной демократии. Мы сейчас работаем с проживающим в г. Чкалове писателем П. Северным, который долгое время провел в Китае, над пьесой о китайской интеллигенции в период становления народной власти в Китае.

Оренбург — старый город, свидетель многих исторических событий. Стремясь создать еще один исторический спектакль, мы работаем сейчас с П. Ановым над пьесой, посвященной жизни Оренбурга 50-х годов прошлого века, в период пребывания здесь поэта Плещеева.

Мы преисполнены желания трудиться с удвоенной энергией и будем неизмеримо счастливы, если крупица нашего скромного труда послужит общему делу развития нашего театра.