

„Комсомольское племя“

г. Чкалов

5
- 7 АВГ 1955

Серьезный творческий экзамен

В нашей стране стали традицией ежегодные гастроли периферийных театров в столице Родины — Москве. Лучшие театральные коллективы различных городов и областей Советского Союза выступают с творческими отчетами перед московскими зрителями.

Не так давно в Москве закончилась прошедшая с большим успехом декада башкирского искусства, выступали Новосибирский театр оперы и балета, сталинградские артисты.

12 августа в столице, по решению коллегий Министерств культуры СССР и РСФСР, начнутся гастроли Чкаловского областного драматического театра.

Один из старейших театров Урала, Чкаловский областной драматический театр всегда стремился и стремится в своей работе решать сложные творческие задачи. Об этом свидетельствует постановка таких спектаклей, как «Дачники» Горького, «Царь Федор Иоаннович» Толстого, «Дикарка» Островского, «Персональное дело» Штейна.

В то же время одним из отличительных свойств нашего театра, как и многих других театров стра-

ны, является стремление к созданию местного репертуара. Надо сказать, что поиски своего творческого пути дали за последнее время неплохие результаты. Так, работая в содружестве с местным драматургом В. Пистоленко, театр дал путевку в жизнь пьесе «Любовь Ани Березко».

Другая пьеса В. Пистоленко, которую театр, готовясь к гастролям в Москве, поставил в новой редакции, открывает перед зрителем одну из интереснейших страниц истории, отражающую героическое прошлое Оренбуржья — Пугачевское восстание.

Одним из главных моментов в работе над своим репертуаром, явилась постановка в Чкаловском театре пьесы о комсомольцах, едущих осваивать целину, — «По велению сердца». В творческом содружестве с казахстанскими драматургами Н. Ановым и Я. Штейном, театр создал спектакль, в котором нашли яркое отражение героические дела советской молодежи, покорителей новых земель.

Чкаловский областной театр покажет москвичам 8 спектаклей: «Дачники» Горького, «Царь Федор Иоаннович» Толстого, «Дикарка» Островского, «Любовь Ани Березко» и

«Емельян Пугачев» Пистоленко, «Персональное дело» А. Штейна, «По велению сердца» Анова и Я. Штейна и «Дон Сезар де Базан» Дюмануа и Деннери. Такие из них, как, «По велению сердца», «Емельян Пугачев», «Дикарка» и «Дон Сезар де Базан», являются новинками для московского зрителя.

С большим волнением и огромной ответственностью готовился коллектив театра к предстоящим гастролям в Москве. Прделана большая работа по улучшению оформления спектаклей, по отработке целого ряда сцен и отдельных образов. Видное место в спектаклях, которые будут показаны в Москве, наряду с ведущими артистами театра, занимает молодежь.

Такой спектакль, как «По велению сердца», почти целиком сделан при участии молодых артистов театра.

Коллектив Чкаловского областного драматического театра рассматривает гастроли в столице, как серьезный творческий экзамен и сделает все, чтобы этот экзамен выдержать с честью.

М. НАГЛИ.

Режиссер Чкаловского облдраматического театра имени А. М. Горького.