

ТЕАТР ЮЖНОГО УРАЛА

◆
**БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ
ЧКАЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО Л. БРОНСКИМ**
◆

С РАДОСТНЫМ творческим подъемом начинает Чкаловский драматический театр имени М. Горького показ своих спектаклей в Москве. В столицу наш театр приехал впервые за всю свою столетнюю историю. Гастроли в Москве мы рассцениваем, как большой творческий экзамен.

Чкаловский театр — один из старейших на Урале. Крупнейшие русские артисты выступали на сцене Оренбургского театра. Здесь прошли первые годы творческой жизни таких нрифесов русского театрального искусства, как П. Стрепетова, М. Инсарев, В. Петипа, М. Тарханов, и многих других.

Наш театр рос вместе с бурно развивавшейся культурной жизнью Чкалова. Сейчас в городе имеются высшие учебные заведения, техникумы, научно-исследовательский институт, работают театры — музыкальной комедии, кукольный, есть планетарий, краеведческий музей и т. д. В 1948 году построено новое хорошо оборудованное здание театра, в котором и показывает свои спектакли наш коллектив.

Одной из важнейших задач театра является постановка пьес советских авторов. Мы стремимся установить тесную творческую связь с местными драматургами. На нашей сцене поставлены три пьесы В. Ин-столенко — «Дубовый», «Емельян Пугачев» и знакомая москвичам «Любовь Ани Березко». Последние

два произведения мы и покажем москвичам.

Гастроли театр открывает завтра новой пьесой советских драматургов Н. Анова и Я. Штейна «По велению сердца». Это первая пьеса о советских людях, по зову партии и правительства приехавших для освоения целинных и залежных земель. Советская драматургия в гастрольной поездке представлена также драмой А. Штейна «Персональное дело».

Значительное место в репертуаре театра занимают пьесы А. М. Горького, чье славное имя носит коллектив. Интересна история постановок горьковских пьес в нашем театре. Еще в 1902 году в Оренбурге впервые были показаны «Мещане» и инсценировка повести «Фома Гордеев». Постановка в 1905 году «Дачники» превратилась в подлинную революционную демонстрацию. Этот спектакль был запрещен городскими властями. За последние двадцать лет театром осуществлены 12 горьковских спектаклей. Одну из последних работ — «Дачники» — театр привез для показа в Москву.

Пополняя классический репертуар, мы стремимся знакомить зрите-

лей с редко ставящимися драматическими произведениями. В 1953 году была показана комедия А. Островского и Н. Соловьева «Дикарка». Этот спектакль, а также трагедию А. Толстого «Царь Федор Иванович» смогут посмотреть и москвичи. Они увидят также героическую комедию Дюма-па и Денне-ри «Дон Сезар де Базан».

За последние годы в театре сложился постоянный творческий коллектив, в котором наряду с опытными артистами успешно трудятся и молодежь. В спектаклях в центральных ролях зрители увидят заслуженных артистов РСФСР А. Садовскую и В. Агеева, артистов В. Бросевич, В. Бескина, Н. Ястрепова, О. Соколову, И. Коикса, Г. Плещачевскую, молодых актеров А. Покидченко, Г. Лесникова, И. Кострюкову, А. Минова и других.

Постановка спектаклей «По велению сердца», «Любовь Ани Березко», «Дачники», «Царь Федор Иванович» осуществлена главным режиссером театра заслуженным артистом Казахской ССР и Узбекской ССР Ю. Хоффе. В режиссерской работе принимают также участие заслуженная артистка РСФСР И. Щерлова и М. Нагли. Оформление спектаклей принадлежит художникам С. Александрову и Д. Фомичеву.

Мы уверены, что пребывание театра в Москве послужит большой школой для всего нашего творческого коллектива.

1 1 А В Г 1955

вечерняя Москва
г. Москва