

НА СПЕКТАКЛЯХ ЧКАЛОВСКОГО ТЕАТРА



Вот уже десять дней проходят в Москве выступления Чкаловского областного драматического театра имени М. Горького. Зрители с интересом смотрят постановки этого творческого коллектива, впервые приехавшего в столицу.

Чкаловский драматический театр — один из старейших театров Урала. В будущем году исполняется сто лет со дня его основания. На сцене этого театра еще в старом Оренбурге начинали свою деятельность такие мастера сцены, как П. Стрелетова, П. Свободин, В. Петина, М. Тарханов, Н. Светловидов и многие другие.

За долгие годы своего существования большой и сложный путь прошел театр. Подлинный расцвет его наступил после Великой Октябрьской социалистической революции. В репертуаре ведущее место заняли лучшие произведения русских и зарубежных классиков, пьесы советских авторов. На сцену вышел наш современный герой — активный строитель новой жизни.

Уделяя большое внимание советской пьесе, театр наряду с постановками уже известных произведений широко привлекает местных авторов. Нынешние гастроли в Москве коллектив открыл показом пьесы молодых драматургов Н. Анова и Я. Штейна «По велению сердца», повествующей о славных патриотах, приехавших на освоение целинных земель.

Заслуженным успехом пользуется произведение другого местного автора — В. Пистоленко «Любовь Ани Березко». Ему же принадлежит пьеса «Емельян Пугачев», которую также показывают чкаловские артисты в Москве.

Из классических произведений в гастрольном репертуаре — «Дачники» М. Горького, «Дикари» А. Островского и Н. Соловьева, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого. В гастрольном репертуаре также пьесы А. Штейна «Персональное дело» и «Дон Сезар де Базан» Дюмануа и Деннери.

Выступления Чкаловского театра в Москве продлятся до 12 сентября.

На снимке: сцена из спектакля «Любовь Ани Березко».

Снимок О. Солястой.