

## ИЗ ЖИЗНИ НА СЦЕНУ

Фото Е. Мянчуриной  
и И. Ефимова.

С оляда уже стояло высоко, когда на главную улицу посёлка совхоза «Наравань» медленно вехали машины. Сбежавшие со всех сторон ребята окружили их, с любопытством разглядывая сложенные в грузинских театральные декорации. Хотя бригаду артистов Чкаловского областного драматического театра в совхозе ждали с нетерпением, встреча гостей лишь детвора. Все взрослые были на работе. Вест о приезде артистов быстро разнеслась по полевым стаям. К началу спектакля зрительный зал совхозного клуба был переполнен. С первой же картины пьесы В. Пистоленко «Любовь Ани Березко» маленькая, вслепая Аня в исполнении молодой актрисы Покидченко завоевала симпатии зрителей.

В Чкаловский театр Аня Покидченко пришла недавно, но ей удалось уже создать запоминающиеся характеры: Вари в «Дингарке» А. Островского, Люси в пьесе «Годы страсти» А. Арбузова. Помимо в спектакле «Не вадывая фамилий» В. Минно Образ главной героини в пьесе В. Пистоленко «Любовь Ани Березко» — новая удача молодой актрисы.

Когда спектакль окончился и артисты сошли со сцены, они озадались окружающими плотным календарем зрителей. Молодые рабочие, комсомольцы долго не расходились по домам: им хотелось поделиться своими мыслями, пережи-



Сцена из первого действия пьесы В. Пистоленко «Любовь Ани Березко». Слева направо: Антон — И. Кулпирин, Аня — А. Покидченко, Костя — Г. Лесников.

удалось создать живые образы наших современников — людей целеустремленных, влюбленных в свое дело, бесконечно преданных Родине. Одна из удач спектакля — образ бригадира комсомольской бригады Ярцева, в роли которого выступил молодой артист Георгий Лесников. Ярцев в исполнении Лесникова — суровый, сдержанный, немного даже угрюмый человек, но за всем этим зритель ощущает его горячее комсомольское сердце.

Роль Зойки в спектакле «По велению сердца» сыграла Аня Покидченко. Маленькая Зойка считает своим долгом быть там, где она больше всего нужна стране. Искренни и правдивы слова Зойки о том, почему она решила поехать на целину: «...стали на целину записывать. Я и записалась. Ведь я комсомолка. Уже три месяца».

Колоритные образы создали в пьесе артисты А. Минов (Ренат), И. Кулпирин (Бульба) и другие.

Чкаловскому областному драматическому театру в будущем году исполняется сто лет. Характерной особенностью этого старейшего театрального коллектива является тесная связь его с живой жизнью, любовью ко всему новому, яркому, молодому. В театре работает немало творчески одаренной молодежи. Многие артисты уже проявили свои способности. Но им предстоит еще много и упорно работать, чтобы совершенствовать и углублять свое искусство, творчески переинвентаризовать опыт старших товарищей, мастеров сцены.

Е. ПРИЛУЦКАЯ,  
С. СВЯТСКАЯ

Встреча артистов Чкаловского областного драматического театра имени А. М. Горького с новоселами целинных земель.



Сцена из первого действия пьесы Н. Ананова и Я. Штейна «По велению сердца». В роли Зои — А. Покидченко.

ваниями. Разговор был интересен и для зрителей. Поляны ярких, свежих впечатлений, возвращались они домой. Они поведали, что показывать на сцене героев труда, поднимало-щих необжитые земли — их долг.

Вскоре драматурги Н. Ананов и Я. Штейн предложили театру свою пьесу «По велению сердца» — о жизни целинников. Коллектив театра горячо взялся за работу, при этом актерам очно приобретены живые впечатления, вынесенные из поездок по сельским районам области.

Постановка пьесы «По велению сердца» получила высокую оценку зрителей. Творческому коллективу