

20 июля 1956

К 100-летию юбилею
областного
драматического театра
им. М. Горького

Трудные годы

Сложным и противоречивым было творчество провинциальных театров России в период Февральской революции 1917 года и подготовки к Великой Октябрьской социалистической революции.

Февральская революция не только не внесла ничего нового в театральный репертуар, но и усугубила состояние глубокого идейного и художественного кризиса, который начался в театре еще в годы империалистической войны. Ставились антихудожественные, а порой и просто порнографические пьесы Арцыбашева, Кузьмина, Юшкевича, Чиркова, пьесы иностранных модернистов и экспрессионистов.

Оренбургский театр в сезон 1917-18 года также отдал дань подобной драматургии. На его сцене шли: «Обнаженная» Батаяля, «Война» Арцыбашева, «Кровь» Шиманского и другие пьесы подобного рода.

Но с первых же дней Советской власти культурная жизнь в Оренбурге забила ключом. Открывались для народа учебные заведения, библиотека, клубы. Был открыт свободный театр в помещении бывшего Народного дома. Перед ним ставилась задача ответить на запросы нового рабочего зрителя. Шли пьесы Островского, Горького. Ставились тогда и спектакли-аллегории, подобные «Труду и капиталу», художественно незрелые, но злободневные.

Передовая часть работников искусств понимала, что старый репертуар не мог полностью удовлетворить запросы зрителей, ищущих в театре ответа на свои думы и чаяния. Так, например, когда 1 мая 1920 года в городском театре шел отрывок из «Саввы» Андреева, пьесы, воспевавшей анархиста, зрители сами постарались «исправить» впечатление от вечера. Один из комсомольцев, по окончании вечера, обратился к зрителям: «Товарищи, вечер был не пролетарский. Закончим его как следует. Споем нашу боевую песню!».

Эти годы в Оренбуржье были годами бурного расцвета народной художественной самодеятельности. В рабочих клубах, в красноармейских частях ставились импровизированные концерты. Здесь же создавался новый, злободневный репертуар. Художественной самодеятельности большую помощь оказывали передовые актеры Оренбургского театра.

Е. ПРАВДУХИНА.