

В ТВОРЧЕСКИХ ПОИСКАХ

(К закрытию сезона в областном драматическом театре им. М. Горького)

Сегодня, 3 августа, областной драматический театр им. М. Горького спектаклем «Дорога через Соколяники» заканчивает свой 102-й сезон. Известно, что творческое лицо театра, его идейно-художественная линия определяются прежде всего репертуаром.

В минувшем сезоне наш театр осуществил ряд спектаклей, получивших высокую оценку зрителей, общественности. Много творческих усилий вложил коллектив театра в пьесу Исидора Штока «Караван», создав к 40-летию Великого Октября героический спектакль о мужественных воинах северных морей. Значимость этой пьесы еще и в том, что происходящие в ней события тесно перекликаются с международными событиями сегодняшнего дня.

Отвечая на жгучие вопросы современности, театр поставил пьесу молодого драматурга Митрофанова «Сердца должны гореть», посвященную героинке наших трудовых будней. Немалый интерес вызвал и спектакль «Соседи по квартире», а также спектакль «В поисках радости» Розова, ставящий жгучие вопросы воспитания нашей молодежи. Многочисленные горячие диспуты, возникавшие при его обсуждении в театре и школах, куда приезжали актеры и режиссеры, говорят о том, что он по-настоящему взволновал молодежь, особенно школьников.

В прошлом сезоне продолжалось настойчивое освоение русской классики, которая была представлена двумя спектаклями: «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Власть тьмы» А. Толстого.

Были поставлены также одна из лучших пьес Ф. Шиллера «Мария Стюарт» и пьеса современного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано», рисующая яркую картину социальной несправедливости буржуазного мира. Этот спектакль прошел много раз и явится началом систематического знакомства наших зрителей с лучшими произведениями прогрессивных драматургов капиталистических стран.

Минувший сезон примечателен и тем, что впервые за многие годы театр показал спектакль для самых маленьких школьников. Это — «Димка-невидимка» В. Коростылева и М. Львовского. Насыщенный веселыми песнями, различными «чудесами», он в увлекательной форме зовет юных зрителей к трудолюбию и честности, стремлению собственными силами преодолевать возникающие в жизни и учебе трудности.

Подводя итоги, мы с удовлетворением отмечаем, что из 10 поставленных на нашей сцене пьес — шесть принадлежат перу советских авторов. Таким образом, стремление театра держать курс на освоение произведений современных советских драматургов удалось продолжить и в истекшем сезоне.

Нельзя не отметить успешную работу режиссеров театра, худож-

ников и актеров. Многим из них, например режиссеру заслуженной артистке РСФСР П. Ф. Щегловой, режиссеру М. В. Нагли, художникам — заслуженным деятелям искусств РСФСР С. Н. Александрову и Д. Н. Фомичеву, сезон принес немало творческих удач.

По-новому раскрылись и дарования ряда актеров. Особенно успешно себя показали народный артист республики В. П. Агеев, заслуженные артисты РСФСР М. И. Бородин, М. М. Янковская, В. Е. Бескин, И. О. Конкс, артисты С. Н. Юматов, Р. С. Плещачевская, Е. С. Родионов, А. П. Старочкин, З. П. Улановская, Е. Э. Высоцкая, А. И. Барышева, С. З. Лядов, В. П. Налобин, Г. В. Монащенко, Б. С. Борисов, В. П. Рублевский и другие.

Общественностью города, работниками культуры и искусства, а также коллективом театра в этом году были проведены юбилей артистов: Е. С. Родионова, отдавшего 40 лет театру, Р. С. Плещачевской, проработавшей на советской сцене 30 лет. Оба юбилея прошли в атмосфере большой сердечности и теплоты.

Значительным событием этого года явилось участие нашего коллектива во Всесоюзном фестивале театров, на котором спектакль «Караван» был удостоен диплома первой степени. Большая группа участников этого спектакля, а также спектакля «После разлуки», тоже представленного к участию в фестивале, награждена дипломами первой и второй степеней.

Обслуживая зрителей областного центра, театр им. М. Горького в то же время показывает свои спектакли за пределами Оренбурга. В течение этого года на сценах районных, колхозных и совхозных клубов области было свыше 30 выступлений нашего коллектива. Театр примет участие в обслуживании хлеборобов, занятых сейчас на уборке урожая.

Много внимания мы уделяем общественной деятельности театра, которая укрепляет связь актеров с жизнью, обогащает их профессионально, идейно и творчески.

Артисты и режиссеры выезжают в клубы, школы, на предприятия. Беседы о наших делах и творческих планах, показ спектаклей и отдельных сцен из них — вот что в основном составляет содержание этих выездов.

Следует, однако, признать, что таких встреч со зрителями проводилось недостаточно. Связь театра с предприятиями, с жителями колхозных сел, с молодежью должна быть более тесной. Упущением театра является и то, что за весь сезон мы не поставили ни одной пьесы о тружениках села. Мало было выездов в сельские районы области.

Все это наш коллектив учтет и в новом сезоне постарается избежать недостатков, будет настойчиво продолжать творческие поиски, ставить глубокие, волнующие спектакли.

Ю. ИОФФЕ.

Главный режиссер областного драматического театра им. М. Горького.