

# Театр в новом сезоне

*Беседа с директором облдрамтеатра  
им. М. Горького Л. Д. Бронским*

— Каков будет репертуар театра, что нового увидят зрители в текущем сезоне?

С таким вопросом обратилась редакция к директору областного драматического театра им. М. Горького тов. Бронскому.

— Всякий раз, — говорит т. Бронский, — открытие сезона является для коллектива театра большим праздником и в то же время радостной и волнующей встречей со своим отзывчивым и требовательным зрителем. Конечно, зрители, прежде всего, ждут от нас показа на сцене советской действительности, своего современника, человека высокой морали, самоотверженного в труде, честного и правдивого в быту, во взаимоотношениях с другими людьми.

Такой материал театру могут дать пьесы советских драматургов. Вот почему мы и отдаем им предпочтение. К числу их следует отнести пьесу Л. Гераскиной «Соседи по квартире», которой театр открыл сезон 4 сентября.

Будут показаны также драма «После разлуки» братьев Тур, «Дорога через Сокольников» В. Раздольского, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо, пьедиме в прошлом сезоне, а из русского классического наследия — драма Л. Н. Толстого «Власть тьмы» и Н. А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Наряду с этими спектаклями театр ведет работу над новыми драматургическими произведениями А. Софронова «Человек в отставке» и В. Пистоленко «О личном...»

Эти пьесы ставят животрепещущие вопросы нашей современности, дают богатый материал для раздумья над судьбами их героев, их поступками.

Ставить спектакли будут режиссеры заслуженная артистка РСФСР И. Ф. Щеглова и М. В. Нагли.

Из богатого драматургического наследия М. Горького предполагает-

ся поставить одну из его пьес «Егор Булычев и другие» или «Варвары».

Впервые на сцене нашего театра в нынешнем году пойдет пьеса китайского драматурга Цуй Юй-ань «Тайфун», посвященная распаду буржуазной семьи в капиталистическом Китае.

Зрители увидят также пьесу «Третье слово» испанского драматурга А. Кассана, разоблачающую ханжество и лицемерие представителей буржуазного общества.

Помимо спектаклей, уже включенных в репертуар, режиссеры театра продолжают знакомиться с рядом новых пьес советских авторов с целью выбора лучших и постановки их в текущем сезоне. Среди них «Горная баллада» В. Лаврентьева, «Это мое» И. Бакуринского, «Наследники» Н. Анова, «Походный марш» А. Галича и другие.

Творческий коллектив театра считает своим долгом выезды со спектаклями в заводские и сельские клубы, Дома культуры. В прошлые годы наш коллектив не раз выступал на сцене Дома культуры Оренбургского паровозоремонтного завода, выезжал в Орск, в целинный Адамовский район. Здесь не только ставились спектакли, но и оказывалась творческая помощь участникам художественной самодеятельности.

Беседы о наших делах и творческих планах, наряду с показом отдельных сцен и спектаклей — одна из оправдавших себя форм повседневного общения коллектива театра со зрителем.

Как и в прошлом сезоне, по линии Всероссийского театрального общества намечаются встречи артистов с театральными деятелями Москвы, искусствоведами и критиками.

Предполагается провести межобластную творческую конференцию, в которой примут участие коллективы Куйбышевского, Сызранского, Оренбургского, Орского и Бугуруслайского театров.