

Колхозники на спектакле „Дали неоглядные...“

...Большие и радужные планы у Матвея Ивановича Хижнякова: он опытный, знающий специалист, главный агроном крупного совхоза, переедет на работу в новый, богатый колхоз и снова будет продолжать любимое дело.

Но неожиданно совсем иначе складывается судьба: партия посылает его в «Крутые горы» — самый отстающий колхоз. Трудно, очень трудно приходится председателю колхоза Хижнякову на новом месте! Люди с недоверием встречают его первые добрые начинания, а иные прямо-таки испугаются. И Хижняков вступает с ними в борьбу, заставляет лучших колхозников — Настю, агронома Исеяну, кузнецца Ферапонта и других поверить в свои силы, пойти в наступление, которое положит начало движению колхоза вперед, к неоглядным дальям... И вот уже суровую тяжелую зиму сменила весна — май пришел в «Крутые горы»...

Все это происходит на сцене. Но так близко и понятно оно зрителю сегодня в зрительном зале, что кажется будто сама жизнь ворвалась сюда и сватала окладчила, огорчила, а потом пришла настоящая радость и удовлетворение.

Да, необычными были в минувшее воскресенье — и спектакль, и зритель в областном драматическом театре им. М. Горького. Около 800 человек сидели в партере, ложах, в креслах самого верхнего яруса — и все колхозники из отпуги Краснохолмского района. Здесь были председатели колхозов и механизаторы, доярки и чабаны агрономы и партийные работники.

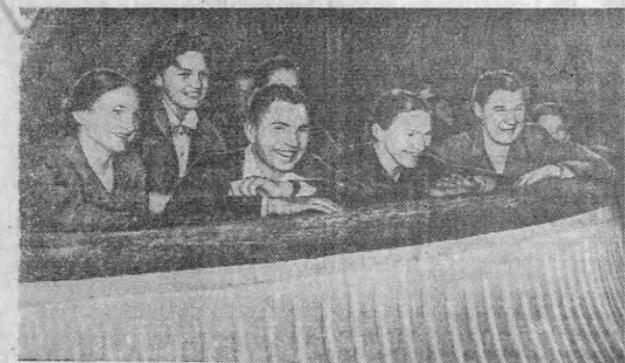
Смогreti все они премьеру спектакля «Дали неоглядные...», подготовленного театром к XVI съезду Коммунистической партии Советского Союза.

— Мы давно мечтали встретиться с вами, вот так, как сейчас у себя в театре, — сказала, приветствуя гостей, директор театра Л. Д. Бронский. И рады, что покажем именно этот спектакль — о людях колхозной деревни, что особенно вам близко и понятно.

А что это именно так, доказали уже потом в ходе спектакля сами артисты. Их аплодисменты, вспыхивавшие не раз, лучше слов говорили о том, что спектакль волнует, задает за жизнь, смотрится с большим интересом.

Затем об этом же шла речь с трибуны уже после спектакля. Обсуждали его горячо и активно.

— Мы как будто себя увидели сегодня, — заявил колхозник сельхозартели им. Пугачева т. Валентин Раеве не только же недостатки были в некоторых колхозах нашего района пяти-



насть лет назад? И председатели менялись так же как в «Крутых горах», и собрания так же проходили, и поздравные Степиду вереватные председатели колхозов встречались. И коллектив театра прино показал: стал во главе колхоза коммунист Хижняков, настоящий, преданный партии и народу человек, агроном, хороший организатор, люди поверили в него, в свои силы и позвал колхоз в гору. От имени колхозников нашей сельхозартели сер-

Горячо говорила по поводу образа секретаря райкома партии Ракитяной пачальник районной инспекции сельского хозяйства т. Тасенко.

— По-моему, артистка Р. С. Плескачевская, — сказала она, — правильно делает, рисуя свою героиню волевой, сильной, умной. И в то же время ее Ракитяной присутию больше чувств. Она долго боролась со своей любовью к Хижнякову. Но в она, секретарь райкома, хочет да и заслужила быть счастливой.

— Многим присутствующим здесь спектакль принесет пользу, даст возможность задуматься над своей жизнью, — говорили секретари райкома партии т. Шанкин, председатель колхоза им. Чапаева т. Сизмонов, директор деспромхоза т. Сербин и другие. И это потому, отметили они, что спектакль со временем, правильно ривая, посящая вашим сеголешнему и завтрашнему дням.

В заключение режиссер Ю. С. Иоффе рассказал о работе над спектаклем, поблагодарил всех присутствующих за участие в обсуждении, пригласил чаще бывать в театре.

Л. СОЛОДКОВА.

На снимках: вверху — в зрительном зале; в кругу — сцена из спектакля; внизу — артисты И. О. Колько и Р. С. Плескачевская беседуют с колхозниками после спектакля.

Фото И. Баранкова.



тельно благодарю артистов за интересный спектакль.

Немало теплых слов услышали в этот день режиссер спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. С. Иоффе, художник заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Н. Фомичев, артисты, занятые в постановке.

Были и замечания.

Председатель колхоза «Красный партизан» т. Сидоренко считает, что образ секретаря объёма партии в пьесе не удался. Его мнение поддериа: учетчик тракторной бригады лесхоза т. Болдаев.

