

ЮНОСТЬ СТАРОГО ТЕАТРА

АРТИСТЫ ОРЕНБУРГА НА ГАСТРОЛЯХ В КУЙБЫШЕВЕ

5
Вчера спектаклем «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского начал свои гастроли Оренбургский драматический театр имени Горького. Это старейший театр Южного Урала. Четыре года тому назад коллектив отпраздновал 100-летие со дня основания театра.

Оренбургский театр — один из старейших и в то же время один из самых молодых. В его репертуаре видное место заняли спектакли на молодежные темы, а в них — молодые актеры.

Какие же спектакли порекомендовать молодежи?

Казалось бы, «Оптимистическая трагедия» — «взрослая» пьеса. А разве эта пьеса, полная революционного порыва и романтики, не представляет огромного интереса для молодежи?

А «Кремлевские куранты»? Пьеса о великом Ленине!

А «Егор Булычев и другие»? Или, скажем, «Филумена Мартурано» — пьеса одного из наиболее прогрессивных авторов современной Италии, уже известного куйбышевцам по спектаклю «Моя семья»? И все же в репертуаре Оренбургского театра имеются «специальные молодежные» спектакли.

Это, прежде всего, «Внук короля» Л. Шейкина. В спектакле



тракуются актуальнейшие вопросы современной международной жизни, проблемы сосуществования двух государственных систем, капиталистической и социалистической.

Наши юные зрители уже знают пьесу «Иркутская история» Арбузова по спектаклю Куйбышевского театра. И все же мы настоятельно приглашаем их посмотреть и наш спектакль, ведь он решен совсем по-другому.

Проблемам взаимоотношений взрослых и молодежи посвящена и пьеса В. Розова «Неравный

бой», поставленная молодым режиссером нашего театра М. В. Нагли. Этот режиссер известен куйбышевской молодежи по спектаклю «Два цвета», который он ставил в Куйбышевском театре имени Горького.

Оренбургский театр, и прежде всего его молодежь, создал вместе с автором Н. Ановым спектакль «По велению сердца», прошедший в 1955 году с большим успехом в столице нашей Родины — в Москве.

В составе Оренбургского театра много молодежи.

Два года тому назад пришли к нам два молодых актера Алексей Студниц и Анатолий Солодилин. Первый закончил студию-школу имени Шейкина при Малом театре, а второй — ГИТИС имени Луначарского. И за этот короткий отрезок времени оба актера достигли многого.

Ряд воспитанников театра, закончив студию при нем, прочно занял свое место в труппе. Есть у нас и совсем молодые актеры, пришедшие из самодеятельности: Ляля Федорова и Изольда Лидарская, уже играющие значительные роли.

Коллектив Оренбургского театра будет рад встречам с молодежью Куйбышева.

Ю. С. ИОФФЕ,
Главный режиссер Оренбургского театра драмы, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке: «Кремлевские куранты» Н. Погодина в постановке Оренбургского драматического театра. В роли В. И. Ленина заслуженный артист республики Л. С. Кудлин.

Фото Н. Фомичева.