

«Всякие зрители смотрят спектакль» „Кремлевские куранты“ — на открытой сцене

ДОБРОЕ НАЧАЛО

Это посещение завывающего зрителя — тысяча людей в открытую, тридцать разово само в открытом эфире, столько, что сразу глазам не оклеишь, и вижу сцена, у самой лесопосады, освещенная светом ярких прожекторов, и то, что происходит на ней, чем живут знающие герои «Кремлевских курантов»...

Спектакль под открытым небом поблизости от села Ново-Сергиевского поставил областной драматический театр имени М. Горького, возвращающийся домой после гастролей в Кубышевске. А зрители — почти семь тысяч жителей Ново-Сергиевского района — колхозники, механизаторы сельхозартели «Путь Ленина», «Путь к коммунизму», имени Чапаева, «Волгарь», рабочие совхоза «Шатковский», имени Электроставова и других хозяйств района. Среди зрителей — второй секретарь обкома КПСС В. А. Шуринин, замруководителя обкома партий и агитации обкома партии т. М. С. Хромова, руководящие районные партийные и комсомольские работники.

Все как в театре, там, в Оренбурге, только занавес нет, да вместо привычных занавесов и сверкающих люстр — сигналы прожекторов и теплая, тихая ночь, вокруг, за пределами неба полноты.

Артисты играют с необычайным подъемом и вдохновением. Очень хорошо проходит сцена в конце представления. Музыка подает сигнал завывающей толпе. Женя Засулужный артист РСФСР Л. Кудкин в первом же появлении выскочил вперед в роль В. И. Ленина, что потом уже каждый его выход встречали овацией аплодисментами. Как-то по-замочному понятно и близки своим героизмом, бескомпромиссностью — получив бы встретил Николая — только бы Анна в исполнении заслуженной артистки РСФСР М. Ворошиной, ее дочь (артистка И. Ботвинова).

Засулужный артист РСФСР А. Михалев задался с интересом думать за судьбу молодой Завеня — победит ли опытный спецнадец, умный человек великую правду революции, или воткнуется ли страстной мечтой Николая о сплоченной демократии России?

Много зритель живет в спектакле артисты Я. Полюбинко (Маша) и С. Черников (Чайков), искренне играют заслуженная артистка РСФСР М. Яковлева деву инженера Завеня, артисты В. Воржик, Н. Фомина.

В пяти районах — Бузувильском, Троицком, Сорочинском, Ново-Сергиевском и Первоуральском покажут спектакль «Кремлевские куранты» новое присутствие шести тысяч зрителей. На сценках (авторы) в Сорочинском городском театре артисты смотрят спектакль «Кремлевские куранты» (вышел) бузувильские артисты спешат занять Гоголь Н. Фомина.

Все это очень волнует, заставляет думать, переживать. И это умение не одного человека — так откликнулся о спектакле многочисленные зрители — колхозники, механизаторы, учителя, работники, с которыми удалось поговорить в автобусах, после спектакля. Работу областного театра ценят зрители самым строгим и объективным судьям — зрителям. Надо было слышать как возмущено и доказательно давали зрителя оценку качеству отдельных актеров, режиссера, всех тех, кто создавал этот чудесный спектакль.

В этот вечер какой-то особенно глубокий смысл приобретает слова великого Ленина, начертанные на ладном полотнище у входа в зрительный зал: «Искусство призывает»

народу». Действительно, как много вокруг нас примеров позитивного влияния народа наших работников искусства, творчество которых достигло достижений миллионов трудящихся! Теперь уже стало обычным — с тысячами участников художественной самодеятельности, полновесный ряды профессиональных коллективов, и студии художников на заводах, и народные театры и сел. Совсем недавно оренбуржцы с восторгом аплодировали талантливым участникам заключительного концерта областного смотра самодеятельности, поздравляли встречных колхозников артистов Оренбургского народного хора, песни которого и сейчас, вот уже третий месяц — звучат в залах отдаленных от областного центра районах. А вот теперь спектакль «Кремлевские куранты», который за неделю в разных районах области посмотрели почти семь тысяч зрителей!

Разве это не самая яркая иллюстрация того, что наше искусство живет для народа и служит его интересам!

Правильно поступил областной драматический театр, когда решил колхозникам и механизаторам показать спектакль «Кремлевские куранты» — один из лучших спектаклей, и хорошо, что — сделал это сейчас, в дни широкого разворота сезона, когда за выгоду артисты бежали в помещения квартир, нередко пришли в электрутеатры Аркадия Бончаренко, Лаврову и трагедии Аркадия Михайлову Мезжижко, и режиссеру Ано Засулужный, и старшему рабочему спектаклю Сергея Истринского. Но не об этом вспоминают участники петиции, а о том, сколько радости приносит им встречи с сельскими зрителями. Сколько новых друзей приобрели, как же тепло, от души радуясь своему благодеянию слышали приветствия.

И когда об этом говорят перед началом спектакля главный режиссер театра, постановщик «Кремлевских курантов» заслуженный деятель искусств РСФСР И. Пофед, думают о том, что новая страница вписана в историю более чем столетнего историко-областного драматического театра, и надо полагать, это добро начало имеет такое же замечательное продолжение.

Нам спешит корресп. А. ГОВОРОВА.

ВОЛНУЮЩЕ ЗРЕЛИЩЕ

Весть о приезде в Бузулуку артистов Оренбургского областного драматического театра по своей лучшей постановкой «Кремлевские куранты» быстро облетела город и близлежащие села района. Почти семь тысяч зрителей собрались посмотреть этот спектакль. Свыше 250 человек прибыли из колхозов им. Кубышевца, около 300 человек на главе с председателем колхоза А. А. Дмитриевым — из колхоза им. Ленина. Для члена партии сельхозартели им. Карла Маркса, — рассказывает бухгалтер этого колхоза Я. Я. Амбаров — мы попросили выдать 200 билетов. Один из желающих посмотреть классическую пьесу советской драматургии оказался значительно больше.

На сцене поочередно горели на когда бы вестить столько зрителей, поэтому решено было дать представления при открытой небом и импровизированной сцене, оборудованной на зеленом поле стадиона «Локомотив».

Здесь своими впечатлениями после спектакля, зрители вышло откликнуться работяг этой группы театра, занятых в этой замечательной пьесе.

— Я с большим удовольствием смотрел спектакль, — говорит начальник оборотного цеха завода им. Кубышевца Н. Игровый, — и хотел бы, чтобы коллектив театра почаще показывал классическую классику на территории своих лучших постановок. Такую миссию может исполнить в трудных условиях.

Опыт показа спектакля под открытым небом перед многочисленной аудиторией убеждает в том, что театр имеет неисчерпаемые возможности расширения круга зрителей. Но для этого надо, чтобы руководители городов и районов зарылись побольше, об удобных зрелищных или олимпийских, освещении, оборудовании продолжительных спектаклей в с. д. А. ЛИЖУКОВ. Собств. корр. «Южный Урал».

Говорят зрители Ново-Сергиевского района

Повышается культура села

Мне, уроженцу Ново-Сергиевского района, особенно заметны перемены в хозяйственной и культурной жизни района. Близко, заочной формой, в нашем колхозе, по примеру трудящихся Илековского района, тоже создали клуб досуга культуры, который значительно повышает уровень культуры, делает интереснее, содержательнее отдых колхозников. Недавно мы приобрели вымпел духовых инструментов, сейчас идут приготовления, готовится первая программа. В клубе часто выступают участники художественной самодеятельности. С будущего года намечено строить новый клубный колхозный клуб.

Клубы и вместе с другими членами нашей сельхозартели смотрят спектакль «Кремлевские куранты», но особенно люблю в том, как много нового, хорошего несет нам наш районский театр по высокой культуре села. Никогда раньше не было у нас такого массового и интересного зрелища. Вел спектакль смотрели сразу почти 7.000 зрителей.

Мы очень хорошо отдохнули в этот вечер. Как раз накануне в колхозе проводились выборы, а призывательность в нас было только 25 тонн зерна. Это позволяет нам лучше провести уборку урожая. Работы было много, а когда закончили ее, поехали на спектакль. Возвращались домой, горячо обсуждая интересную постановку, талантливых артистов.

В. ТЕРЕЩЕНКО.
Инженер колхоза «Волгарь».

Спасибо артистам!

Очень хорошо пригласили артисты областного драматического театра показать спектакль в нашем районе. Вел не жалый на нас, колхозников, имеет возможность сыграть в театре Оренбурга. Мы с большим интересом, всем колхозом, смотрели «Кремлевские куранты».

Мы говорим артистам спасибо! На спектакль мы оставили колхозника, Доверия колхоза им. Кубышевца.

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ ЕЩЕ!

Никогда еще в нашем районе не собралось так много людей на один спектакль. Шутка-ли — почти семь тысяч человек! Театр пришел с прекрасной, блестящей постановкой, чтобы все происходившее на сцене было видно и слышно тысячами зрителей. И все оставались довольны. Приезжайте к нам еще, товарищи артисты!

П. ПЕТЬ ИВНОВ.
Тракторист колхоза «Победа».

ВСЕГДА ЖИВОЙ

На днях в Первоуральский район приехали артисты областного драматического театра имени М. Горького «Кремлевские куранты». Люди расходились со спектакля, унося в своем сердце живую память об В. И. Ленине, живящего в простом человеке.

А. ГОВОРОВА.
Сыртянский совхоз Первоуральского района.

ЖЕЛАНЫЕ ГОСТИ

На спектакль «Кремлевские куранты» приехали почти тысяча человек нашей сельхозартели. Тут были перемены на наших землях. И. Зеняда и Е. Востриков, шофер А. Маслов, лодочник И. Фомина, тракторист А. Назаров, а в обязанности И. Бумажников и другие переключились на желающих побывать

на постановке областного драматического театра было еще больше — билетов для всех не хватало. Артисты областного центра у нас — желанные гости. Играли артисты, занятые в спектакле, очень хорошо, трудящиеся колхозников и работников районных предприятий были довольны. По-прежнему роль В. И. Ленина — настоя-

щая задача артиста Л. Кудкина. Таким же образом и другие работники трудящихся — скормили, простим, далеко выходящим зрителям. М. БАЖЕНОВ, Председатель колхоза «Коммунизм России». В. КОРОБКОВ, Секретарь партийной организации колхоза.

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

21 ИЮЛЯ 1950