

Новое в жизни села

ПОБЫВАЙТЕ сегодня в наших оренбургских степях — и вы увидите величественную картину, которая поражает воображение, глубоко волнует, вызывает чувство гордости за нашу великую Родину и ее замечательных людей, трудом своим преобразующих землю. Колонны автомашин несомненным потоком ведут на леваторы злеб нового урожая. На полях не умолкает шум моторов, и в ночь светятся огни стальных кораблей, убирающих знаменитую оренбургскую пшеницу...

Идет жатва, самая горячая пора для тружеников села, обязавшихся засыпать в закрома любимой Отчизны 150 миллионов пудов отборного зерна. Немало забот уживотоводов Трудящиеся области обязались сдать государству в третьем году сельского хозяйства — 130 тысяч тонн, молота — 410 тысяч тонн, шерсти — 50 тысяч центнеров, яиц — 85 миллионов штук. Это очень высокие обязательства, и сейчас, в дни всесельной подготовки к XVII съезду КПСС, оренбуржцы направляют все свои усилия на то, чтобы с честью сдать данное Родине слово. Труженики сельского хозяйства области не менее рьяно работают ЦК КПСС и правительство о досрочном выполнении обязательств по распашке 200 тысяч гектаров целинных земель, которые намечалось распашать в 1965 году. Одновременно хлеборобы области закладывают основу будущего урожая, а июле и августе высаживают 589 тысяч гектаров глубокой, выровненной жатки.

Год от года поднимается в гору общественное хозяйство, растут доходы хлеборобов, повышается их благосостояние, а значит, неизменно возрастают и духовные потребности, тяга к настоящей культуре — явление вполне закономерное для современной деревни, идущей к коммунизму. Весной прошлого года в области родилось движение за коренное культурное преобразование села. По инициативе общественности Илекского района колхозники составили двухлетние планы культурно-бытового строительства. Уже теперь не узнать многие села — их украшают прямые улицы с новыми домами колхозников, молочно-доярские и парками, клубами, скважинами. За полтора года на средства колхозов и совхозов построено 170 школ, 216 домов культуры и клубов, 65 библиотек, 119 детских садов и яслей, 184 медицинских учреждения, 60 общественных столовых, пекарни.

Но главное в походе за высокую культуру села — воспитание нового человека, активного строителя коммунизма, человека высоких моральных качеств, всесторонне образованного, горячего патриота своей социалистической Родины. В воспитании че-

ловека будущего немалую роль играют смирять сельское культурно-просветительные учреждения. Вот почему на содержание их работы обращается самое серьезное внимание партийных, советских, комсомольских организаций.

Работники культуры настойчиво ищут новые формы работы с массами, позволяющие наиболее полно и всесторонне охватить своим влиянием самые широкие слои населения. И надо сказать, что они добились определенных успехов. В деятельности клубов, библиотек, красных уголков за последние время, особенно после исторического постановления ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», произошли заметные сдвиги. Она приобщилась к жизни, к делам колхозов, совхозов. Разнообразнее стали и формы организации досуга хлеборобов. В большинстве домов культуры и клубов систематически проводится вечера трудовой славы, встречи с мастерами колхозного производства, тематические вечера, дни доврач и механизаторов, вечера молодежи и другие содержательные и интересные массовые мероприятия.

Большую популярность среди тружеников села завоевали «воскресние чтения». Программа таких чтений, которые регулярно проводятся в районных центрах и крупных населенных пунктах, строится так, чтобы слушатели могли получить ответы на самые волнующие вопросы, расширяя свои политические кругозор, знакомясь с новейшими достижениями советской науки, техники и культуры. О какой гордости и волнении, например, слушают люди лектора, рассказывающего о беспрерывном подвиге советских ученых, техников, рабочих, обеспечивших Юрию Гагарину и Герману Титову возможность впервые в истории человечества совершить полет в неведомые просторы космоса! Громидный интерес у слушателей «воскресних чтений» вызывают лекции, связанные с проектом Программы КПСС — этим замечательным документом современности, который народ назвал программой строительства коммунизма. Среди лекторов и докладчиков в дни «воскресних чтений» нередко можно встретить научных работников, поэтов, деятелей искусства и литературы, которые охотно делятся своими знаниями с жителями самых далеких районов. Стали традицией выступления лекторов и докладчиков перед сельской аудиторией руководящих партийных и советских работников области, разносторонних решения партии и правительства.

Почти в каждом районе области созданы народные университеты культуры, народные университеты сельскохозяйственных, педагогических и медицинских знаний. На занятиях университетов колхозники, рабочие совхозов

М. ХРОМОВА,
секретарь Оренбургского обкома КПСС

культуры, искусства и литературы.

Одна из замечательных примет деревни сегодняшних дней — небывалый расцвет народных талантов, широчайшие возможности для проявления способностей и дарований жителей колхозных сел. Нет поселка, такого клуба, даже самого маленького, где не было бы своих артистов — певцов, танцовщиков, музыкантов. Часы отдыха они посвящают любимому искусству. Они доставляют немало радости своим одноклассникам, воспевают их эстетические вкусы. В области более 35 тысяч кружков художественной самодеятельности, в которых участвуют свыше 40 тысяч тружеников деревни. Не счесть их концертов, спектаклей, ничем не измерить пыла, которую приносят они своими выступлениями!

В этом году в области впервые состоялась областная методическая конференция участников художественной самодеятельности, где шел, в частности, большой и полезный разговор о дальнейшем развитии сельской художественной самодеятельности, об улучшении культурного обслуживания жителей колхозной деревни.

Верными помощниками партийных организаций в деле борьбы за культуру на новые трудовые победы стали агитационно-художественные бригады. В период сева и жатвы они отправляются в далекий путь по колхозам и совхозам, дают концерты прямо в поле, проводят беседы, выкладывают листовки, агитационные плакаты и сейчас, в дни уборки, более 40 таких бригад выступают на полях, в станах, летних палатках, в клубах. Звонкой песней прославляют их перелетчиков, острим сатирическим юмором бичуют нерадивых. Они признаются славными делами и трудовыми подвигами ветеранов ХХ века, родной Коммунистической партии. Одна из таких бригад — «Боевой лагерь сорочинского районного Дома культуры» — известна далеко за пределами своего района, а в начале июля нынешнего года ее участники демонстрировали свои таланты в Московском доме художественной самодеятельности Оренбуржья выступала с творческими расцветами.

Расцвету народных талантов, всестороннему подъему культуры села очень хорошо помогают творческие профессиональные коллективы. Их шефство над колхозной деревнейிறதுваши широчайшим размахом. Десятки отрядов плем. Обсуждая решения январского Пленума ЦК КПСС, выступление Н. С. Хрущева на Пленуме, артисты, писатели, художники области взяли на себя обязательства по культурному обслуживанию сельских районов: они организовали сельским друзьям свои почетный долг.

Летние гастроли театров в этом году проходили в необычном обрамлении: сельских районах Оренбуржья, Так, областной драматический театр имени М. Горького побывал в Краснохолмском, Бузулукском, Солы-И. Жинком, Саркантиковом и других районах. Уже становится традицией выступления театров под открытым небом сразу для пяти-шести тысяч зрителей. В прошлом году на таких открытых площадках театр с большим успехом показывал «Кремлевские курьезы», а в этом году пошел на сцену сельских зрителей лесной драматурга Федора Миронова «Родники», посвященный жизни колхозной деревни после январского Пленума ЦК КПСС. Спектакль вызвал немалый интерес у сельских зрителей, и они с благодарностью встретили новую работу театра.

В поездку по районам области отправился в этом году театр музыкальной комедии, а также хорошо знакомые сельским труженикам коллективы областного театра кукол, Орского и Бугурусланского городских драматических театров. Не впервые объезжает все районы области Оренбургский народный хор, крики, содержательными концертными программами десятками тысяч людей.

Учитывая, что в ряде сельских районов живет много татар, ежегодно не только летом, но и зимой выезжает на места татарский драматический коллектив филармонии.

Бывая на местах, артисты, режиссеры, композиторы консультируют уча-

стников художественной самодеятельности, проводят с ними репетиции, дают советы по репертуару.

Не раз выезжал мастер сцены в Саркантиковский народный театр для оказания помощи в подготовке спектаклей «Белеслава М. Зявучаго», «Космос на камень» оренбургского писателя А. Горбачева, в самодеятельный колхозный театр села Кичкас Переловского района, в колхоз «Россия» Илекского района для консультации участников детского духового оркестра, писателя художественной литературы своего отчета в Москве. А сколько творческого удовлетворения принесла драмкружкам октябрьского районного Дома культуры совместная работа с заслуженным артистом РСФСР Леонидом Семеновичем Кулиным, исполняющим в их спектакле «Кремлевские курьезы» роль В. И. Ленина! Нередко встречается с сельскими тружениками заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер областного драматического театра Ю. С. Иоффе, художественный руководитель Оренбургского народного хора Я. В. Хохлов, композитор А. Ф. Чиназов.

Желанные гости сельских тружеников — писатели и художники области. Каждая поездка художника или скульптора в село — это и новые темы для произведений, отражающих жизнь современной деревни, ее людей, это и лекции об изобразительном искусстве для многолюдной сельской аудитории.

С помощью и по инициативе областного отделения Союза художников были созданы картинные галереи в селе Петровском Саркантиковского района и в районном центре Илек.

Тепло проходит встречи сельских читателей с писателями Борисом Бурлаком, Анатолием Рыбиным, Алексеем Горбачевым, Александром Мухоморовым, Курманжане Сорончиной и других районах писатели участвовали в читательских конференциях, в литературных вечерах, помогали начинающим литераторам.

Чаще стали бывать в Оренбурге, в наших сельских совхозах творческие коллективы Москвы, Ленинграда, артисты Всесоюзной гастроляно-концертного объединения.

Немало делал для эстетического воспитания колхозников, рабочих совхозов областное радиоувешиение. По радио передаются монтажи новых спектаклей наших театров, музыкально-образовательные и другие передачи в помощь слушателям университетов культуры, концерты художественной самодеятельности, концерты по звякам. Перед микрофоном областного радио нередко выступают писатели, композиторы, работники высших учебных заведений.

Вошел в практику показ новейших кинофильмов труженикам села на полях станах, под открытым небом. Сейчас в сельских школах, в клубах колхозов обслуживают 189 кинопередвижек и два передвижных широкоэкранных кинотеатра. При многих сельских клубах работают кинолекторы.

Свой немалый вклад в культурное обслуживание тружеников сельского хозяйства вносят гордость дома культуры и клубы промышленных предприятий, вузовская самодеятельность. Дома культуры строителей, нефтяников, металлургов, машиностроителей города Орска, например, регулярно посылают свои концертные бригады в соседние целинные районы. Десятки километров — не предел, по сельским дорогам области Клуб атлетов, созданный несколько лет назад студентами Оренбургского пединститута. В этом году члены клуба прочитали в селах 150 лекций, провели более 20 литературно-музыкальных тематических вечеров «Мы — атеисты». Популярнее в селах своего района Клуб атлетов города Кувантынка.

Бывая в колхозах, беседа с людьми, видящих, как неизменно возрастает тяга хлеборобов к науке и культуре, какими высокими стали их духовные потребности.

Самые высокие произведения искусства, все богатства культуры сельского хозяйства принадлежат народу, людям труда. Проект Программы КПСС огромное внимание уделяет воспитанию советских людей, людей высоких моральных качеств, стойких строителей коммунизма, и указывает конкретные пути осуществления этой задачи. Партийные организации прилагают все усилия к тому, чтобы уже сейчас полнее удовлетворять духовные запросы трудящихся области.

23 АВГ 1961

Литература и жизнь
Г. МОСКВА