

# Старейший театр Урала

## ◇ В ГОСТЯХ У МОСКВИЧЕЙ ◇

В последние дни в Театре имени Моссовета было двое хозяев. Один из них — оренбуржцы еще только осваивались с помещением, нерешительно подходили к телефонным звонкам и постепенно размещались. Другой — моссоветовцы одновременно делали массу дел: ежедневно давали премьеру спектакля «Бунт женщины», поставленного главным режиссером театра народным артистом СССР Ю. Завадским, принимали по этому поводу поздравления (уже по первым откликам зрителей, печати, критики, спектакль получает хорошую оценку), заканчивали репетиции пьесы В. Катаева «Пора любви», которую ставит лауреат Государственной премии А. Шапс, и... собирались в путешествие.

Кому не знакомы хлопоты перед отъездом! У моссоветовцев же они были особенно большими. Театр повез на гастроли в Киев весь свой репертуар — 15 спектаклей, включая последнюю премьеру. Кроме того, в путь отправился и только что рожденный спектакль «Пора любви». Первыми зрителями и ценителями его будут киевляне. Гастроли моссоветовцев будут проходить одновременно в двух театрах города — в Государственном академическом оперы и балета имени Т. Шевченко и в драматическом имени Ивана Франко.

Оренбургский драматический театр имени М. Горького, спектакли которого с сегодняшнего дня идут в помещении Театра имени Моссовета, — старейший театр Урала. В этом году ему исполнилось 106 лет. Москвичи знакомы с ним — последний раз семь лет назад он показывал свои спектакли в столице. Нынешние гастроли — творческий отчет работы, проделанной с того времени.

Этот театр известен во всей Оренбургской области. Его постановки видят не только горожане, Оправдал себя опыт так на-

зываемых «степных коллизеев». На специальном стане в открытом поле организуется спектакль сразу для многих

тысяч зрителей.

Что же привезли оренбуржцы москвичам? Открывают они свои гастроли пьесой местного автора Ф. Миронова «Родники», посвященной жизни и борьбе за перестройку быта труженников современного села. За этот спектакль, так же как и за постановку пьесы А. Штейна «Онеан», оренбургский театр был удостоен дипломов на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных XXII съезду КПСС.

О мужестве летчиков-испытателей, штурмующих на современных самолетах-ракетах стратосферу, рассказывает пьеса Р. Романова «До встречи, земля!».

Впервые в истории драматургии сделана инсценировка произведения М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина». Спектакль раскрывает мрачную картину мещанской окурочины и рассказывает о человеке, прошедшем мимо жизни. Эту постановку театр, носящий имя Горького, рассматривает как один из этапов своего постоянного стремления творчески осваивать громадное наследие великого писателя.

Оренбуржцы покажут «Лес» А. Островского, уже давно не ставившийся на московской сцене, «Иркутскую историю» А. Арбузова, «Джо Келлер и его сыновья» А. Миллера, «Овод» Э. Войнич.

Интересно, что в гастрольном репертуаре театра — пьеса И. Штока «Ленинградский проспект». Несколько месяцев назад этот спектакль впервые был показан в столице на той же самой сцене — в Театре имени Моссовета.

---

Московская правда

2 августа 1962 г.

3 стр.