



На снимке (слева направо): Лагун — артист И. Куприянов, Белооков — артист А. Студниц-Мельников, Гончаров — заслуженный артист РСФСР В. Бескин. Фото Евг. ОСИПОВА.

ДО ВСТРЕЧИ, ЗЕМЛЯ!

Взоры всех устремлены вверх — в безбрежную глубину пятого океана, куда взмыл дерзостный герой. Здесь и те, кто создавали новую чудесную машину, здесь родные, близкие летчика. Этот мужественный седой человек, конечно, конструктор. Тревожные, полные любви глаза... Так может смотреть только мать. А девушка в белом платье — невеста?

Близок конец полета. Все идет хорошо...

Нет, это не космодром. Это всего голько сцена Театра имени Моссовета, где оренбургские гости показывают героическую драму Р. Романова «До встречи, Земля!».

Тема дерзостной отваги, тема великого подвига во имя Родины, во имя человечества звучит с особой силой, найдя живой отклик в сердцах зрителей.

Следя за действием, за судьбами героев-летчиков, отважных испытателей, зрители невольно обращаются мыслями к тем, кто летает в космосе. И — это так естественно — проводят прямые параллели. Ведь сдержанный, волевой Лагун, герой спектакля, напоминает реальных героев наших дней.

Театр ведет свой разговор о героизме и красоте человеческих дел и судеб не вообще. Он включается в спор о подвиге, который ведут на

сцене герои спектакля, утверждая вместе с Лагуном, что истинный подвиг — всегда во имя человека и человечества.

...Театр показал спектакль «До встречи, Земля!» именно в тот день, когда третий советский космонавт оторвался от Земли. Совпадение? Нет! Закономерность. Подвиг рождает легенды, песни, рассказы, пьесы. Мы читаем их, смотрим на сцене, а жизнь приносит нам все новые и новые свидетельства закономерности наших побед.

Мы живем в поистине героическое время!

Д. АБРАМОВА.