

Вот это «гостеприимство»!

Уже пять лет оренбуржцы не встречались с артистами Орского театра драмы имени А. С. Пушкина. За это время наша труппа творчески выросла, окрепла. О популярности театра среди зрителей говорит хотя бы такой факт: в нынешнем сезоне на спектаклях в зрительном зале не бывает свободных мест. Отлично, что областное управление культуры решило организовать гастроли орчан в областном центре. Уже намечены сроки — с 1 по 20 июня 1964 года.

Наш театр во время гастролей покажет оренбуржцам спектакли, среди которых трагедия В. Шекспира «Отелло», пьеса А. М. Горького «Зыковы», драма А. Арбузова «Таня», лирическая комедия В. Можарова «Снова весна». Думается, что зрителям областного центра будет небезынтересно познакомиться с творчеством театра.

Однако задолго до гастролей нас неожиданно взволновал и огорчил один факт. Пять лет назад орчане выступали в помещении областного драматического театра имени Горького. Так, казалось бы, должно быть и на этот раз: хозяева в это время уедут в другой город, а более удобных помещений в Оренбурге нет. Но, оказывается, есть люди, которые из предстоящих гастролей соберутся по-настоящему намерены во что бы то ни стало извлечь коммерческую выгоду. Директор облдрамтеатра т. Осипов в категорической форме поставил перед орскими коллегами условие:

— За каждый поставленный в на-

шем помещении спектакль гоните 180 рублей!

— А не слишком ли дорого? — спросили его. — Ведь пять лет назад брали 80...

— Я был бы плохим администратором, если бы назначил ту же сумму, — не моргнув глазом, заявив директор.

Даже заместитель директора облдрамтеатра т. Жердер покачал при этом головой. Но т. Осипов остался непреклонным в своем решении. Может быть потому, что начальник областного управления культуры тов. Сайгин не умерил коммерческий пыл директора?

Возникает законный вопрос: а подумал ли т. Осипов об оренбургских зрителях? Ведь для того, чтобы компенсировать непомерно высокую арендную плату, нашему театру придется завысить цены на билеты. У орчан нет и не может быть такого желания.

Ко всему этому остается добавить: т. Осипов всего два месяца назад был... директором Орского театра драмы. Возглавляя его, он горячо ратовал за гастрольную поездку в Оренбург. Надо полагать, что если бы ему тогда сказали о выплате 180 рублей за каждый спектакль, он возмутился бы до глубины души. И справедливо. Отчего же теперь его одолевает коммерческий пыл?

О. БОРОДИН.

Главный администратор
Орского театра драмы
имени А. С. Пушкина.