Гастроли Оренбургского
драматического театра

Смело

К нам на гастроли приехал яркий и своеобразный коллектив. Это можно утверждать уже после первого знакомства, вылившегося в настоящий праздник для уфимских любителей искусства. Мы еще не знаем всех актерских дарований, мы еще не видели большинства спектаклей, разнообразных по теме, стилю и жанру, но уже имеем представление об Оренбургском драматическом театре как о коллективе зрелом и очень самостоятельном в своих творческих исканиях.

7 июля гости показали уфимцам одну из последних своих работ: героическую комедию В. Соловьева «Денис Давыдов» (постановки заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. С. Иоффе). Это пьеса о большом подвиге народа русского во время Отечественной войны двенадцатого года, о его мужестве и глубокой ненависти к врагам Отечества, о горячей преданной любви, о чистоте помыслов и идеалов. И хотя от событий, происходящих в пьесе, нас отделяет огромная дистанция, мы не замечаем ее. Зрители чувствуют себя как бы участниками этих событий. Они негодуют вместе с Денисом Давыдовым, когда узнают о предательстве помещика Масленникова (засл. арт. РСФСР Л. Куклин), они горячо аплодируют, когда Кутузов с торжественным ликованием произносит слова: «Москва оставлена французами», они до конца верят нежной любви дворовой девушки Насти к народному герою Денису Давыдову. Пожалуй, главный успех пьесы в ее современном звучании. Сколько русских патриотов, таких же отважных, как крестьянка Василиса (арт. Е. Горбухова), становились в ряды народных мстителей в годы Великой Отечественной войны, какой грозной силой для фашистов были партизаны Смоленщины, Белоруссии, Крымского подполья, потомки сильных и гордых в своей правоте давыдовских партизан! Кстати, массовые сцены в спектакле на редкость удачны. С их помощью режиссер ярко и убедительно проводит мысль о несги-

Смелость, остроота, яркость

баемом русском характере—той самой силе, которая помогла выстоять и победить в годину тяжелых испытаний.

Вместе с тем это веселый спектакль, в котором много юмора, искрящегося заразительного смеха, задумчивых песенок. Запоминаются товарищи Дениса Давыдова — любящие шутки и острое слово офицеры Ахтырского полка (арт. К. Густырь, В. Бурдаков, Ю. Горбухов, А. Алашеев), хороши их песни. Но одной из главных удач следует считать созданный актером М. Седневым образ героя народной войны Дениса Давыдова. Это бесстрашный человек, для которого нет ничего важнее свободы его родины. Такой человек никогда не пойдет на компромисс, на сделку со своей совестью. Ярка и многообразна художественная палитра актера. Он рисует своего героя и тонко чувствующим поэтом, нежным, любящим, боящимся расплескать свое большое чувство.

Запоминающийся образ великого полководца Михаила Илларионовича Кутузова создал актер Б. Борисов. Он наделил своего героя мудростью, простотой и сердечностью. Вместе с тем, это опытный влечный стратег, которому одинаково дороги и честь России, и судьба вверенных ему солдат. Проницательно и тонко играет дворняжку девушку Настю заслуженная артистка КБАССР А. Жигалова.

С большим вкусом сделала оформление к спектаклю художник, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Александров.

«Смелость, остроота, яркость»—такой девиз избрал для себя талантливый творческий коллектив. И мы рады, что в первом же спектакле наши гости убедительно доказали это.

Уфимцы устроили им бурную овацию.

Л. НЕЧАЕВА.