

СПЕКТАКЛИ НОВОГО СЕЗОНА

В понедельник, 28 сентября, областной драматический театр имени М. Горького открывает свой 108-й сезон. С чем пришел его коллектив к этому дню, что увидят оренбургские зрители на сцене своего театра, с какими новыми героями встретятся? С такими вопросами наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусства РСФСР Ю. С. Иоффе. Вот что он рассказал.

— Закончились летние гастроли. В этом году наш коллектив впервые встретился со зрителями Башкирской АССР. С удовлетворением отмечаем, что эта встреча была приятной и радостной: все спектакли, показанные в Уфе, прошли с успехом. Так же тепло принимали артистов в Орске и Новотроицке. Всего за 26 дней гастролей театр дал 40 спектаклей, на которых побывало около 30 тысяч зрителей.

Теперь, подводя итоги поездки, можно сказать, что театр выдержал творческий экзамен на зрелость. Гастроли помогли нам также отчетливее увидеть свои сильные и слабые стороны.

Прежде чем говорить о репертуаре нового сезона, хочется отметить, что театр будет и дальше ставить пьесы о наших современниках лучших советских драматургов. Они составят

большую часть репертуара нынешнего сезона. По-прежнему коллектив намерен осваивать классику.

Кем пополнился творческий состав театра?

В труппу вступил новый художник Анатолий Иванович Высоцкий, приехавший к нам из Читы. Оренбургские зрители познакомятся также с рядом вновь приглашенных артистов. Это В. В. Павленко, работавший в драматических театрах Саратова и Хабаровска, Н. И. Рябов из Томского драматического театра, А. А. Бибе из Барнаульского театра, П. Г. Чиков из Смоленска, К. И. Краснухин и Г. З. Овсянникова из Калининграда, В. М. Печаев из Уральска и другие.

Несколько молодых актеров влились в филиал студии МХАТ при нашем театре. Из Киевского театрального института в студию перевелась Майя Нижиник, из Ленинградского театрального института поступил в студию Юрий Чупринов, из Свердловска — Владимир Усманов и другие.

Что же увидят зрители в новом сезоне?

Откроется он премьерой инсценировки романа А. Андреева «Рассудите нас, люди», завоевавшего широкую популярность у читателей. Пьеса посвящена проблемам морали, становлению нового человека. В ней затрагиваются волнующие вопросы взаимоотношений советских людей, иск-

ренности чувств и глубокой, настоящей любви. Ставит спектакль заслуженный артист РСФСР режиссер М. В. Нагли, оформляет — главный художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. Н. Александров. В спектакле заняты заслуженная артистка Кабардино-Балкарской АССР А. П. Жигалова, артист А. С. Солодилин, новые актеры В. В. Павленко, П. Г. Чиков, К. И. Краснухин, а также хорошо известные зрителям заслуженные артисты РСФСР М. И. Бородина, Р. С. Плескачевская, А. А. Михалев, артисты З. Н. Улановская, Е. П. Заборовская, В. Я. Бурлаков и другие.

Кроме спектакля «Рассудите нас, люди», на нашей афише в этом сезоне появятся такие названия, как «Офицер флота» Александра Крона, «Чти отца своего» Виктора Лаврентьева, инсценировка романа Б. Полевого «На диком берегу», комедия Георгия Мдивани «Украли консула», пьеса Льва Шейнина «Волки в городе».

В будущем году весь советский народ широко отметит 20-летие Дня победы над немецко-фашистскими захватчиками. Мы считаем своим долгом отметить эту знаменательную дату спектаклем о героическом подвиге советского народа, победившего темные силы фашизма. Коллектив уже приступил к подготовке одной из лучших пьес о Великой Отечественной войне — пьесы А. Крона «Офицер флота». События развиваются в необычайно сложной обстановке осажденного Ленинграда. Любовь и долг, мужество и самоотверженность, жизнь и смерть — все это тесно переплетается в произведениях в самых сложных ситуациях.

Пьеса дает богатый материал для раскрытия таких высоких понятий, как партийная совесть, честь и долг советского офицера, советского человека. Нам очень хочется поставить пьесу так, чтобы она была созвучна нашим сегодняшним дням, чтобы она взволновала каждого, кто придет ее посмотреть.

В спектакле занята вся труппа, покажем его к октябрьским праздникам.

Одним из крупных спектаклей сезона является инсценировка известного романа Бориса Полевого «На диком берегу». Интерес должен вызвать и спектакль «Чти отца своего». Эта пьеса новосибирского автора В. Лаврентьева о душевной красоте советского человека. Она отличается яркими образами, сильными характеристиками, острыми столкновениями.

«Украли консула» — веселая, остроумная комедия. Думается, что она также привлечет внимание зрителей.

На нашей сцене зрители увидят одну из лучших трагедий Вильяма Шекспира «Отелло» и пьесу Алексея Толстого «Петр Первый».

Для самых маленьких зрителей мы покажем спектакль «Димка-невидимка».

В репертуаре сохраняются спектакли прошлых сезонов: «Третья патетическая» Н. Погодина, «Денис Давыдов», «Без вины виноватые».

Коллектив с волнением и большой ответственностью готовится к встрече со своими зрителями и приложит все силы к тому, чтобы спектакли нового сезона пробуждали в людях благородные чувства, воспитывали их в духе высоких коммунистических идеалов.

27 СЕН 1954

Оренбург