

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

7 ИЮЛ 1987

г. Пермь

В АФИШЕ — КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

С творческим отчетом приехал в Пермь
коллектив Чайковского
драматического театра

В первой строке гастрольной афиши — 8 июля — чайковцы представляют драматическую повесть известного кинодраматурга Евгения Габриловича «Вся его жизнь». Спектакль, решенный в героико-романтическом стиле, поставлен главным режиссером театра Л. В. Журавской. Большинство исполнителей в нем — молодые актеры. Обращаясь к периоду становления молодой Советской республики, они ведут рассказ с позиций сегодняшнего дня, как бы заново переосмысливая нравственную значимость великих событий. Быть достойным продолжателем революционных традиций прошлого — такова тема этой работы, удостоенной на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных рабочему классу, диплома первой степени.

Коллектив проявляет пристальный интерес к нашему современнику, отыскивая в объемной театральной литературе пьесы высокого гражданского звучания, поднимающие злободневные морально-

этические проблемы, затрагивающие вопросы острого социального звучания. Известный драматург М. Шатроп представлен пьесой «Мои надежды» — о современном труженике, рабочем человеке, пришедшем на текстильное производство. Этот спектакль с интересом смотрят жители Чайковского — города, знаменитого своим комбинатом шелковых тканей. На гастроли в Пермь коллектив привозит также мелодраму М. Ворфоломеева «Занавески» и премьерный спектакль-комедию «Пришел мужчина к женщине» С. Злотникова (в постановке актера Пермского драматического театра, лауреата премии Пермского комсомола Никиты Ширяева).

Почетное место в репертуаре Чайковского драматического театра занимает классика советской и зарубежной драматургии. Настоящая творческая смелость требуется для того, чтобы осуществлять на сцене первый вариант пьесы М. Горького «Вася Железнов», практически

не знакомый массовому зрителю. И в ранней версии пьесы героиня предстает человеком огромной воли, сильной, незаурядной натурой. Но трагедия нереализованных возможностей раскрывается здесь в психологическом плане, переводится в область внутренних, скрытых от стороннего взгляда конфликтов. В главной роли выступит постановщик спектакля Людмила Журавская.

На сцене Чайковского драматического театра с большим успехом шли спектакли, поставленные по трагедиям В. Шекспира «Отелло» и «Король Лир». В Перми гости покажут свою интерпретацию «Ромео и Джульетты». Зарубежная классика представлена на гастролях комедией испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка».

Чайковский драматический театр по праву может гордиться своими спектаклями для детей. А они занимают довольно значимое место в его репертуаре.

Пермские зрители смогут познакомиться с ведущими мастерами Чайковского театра, среди которых немало молодых способных актеров. Это Г. Журавская, А. Ремис, С. Порзэнко, Е. Нозгоров, А. Храбров, Т. Болкова, Г. Гой-Порзэнко и многие другие.

Творческий отчет коллектива перед трудящимися областного центра продлится до 31 июля.

И. КЕДРИН.