

„ИСКРА“

Лысьва, Молотовск. обл.

28 ФЕВ, 41

## Оздоровить работу театра

За три месяца работы Лысьвенского драмтеатра зрители просмотрели 10 премьер. Среди них: «Две ночи» — И. Прут, «Без вины виноватые» — Островского, «Овод» — Вовлич — Прокофьева, «Анна Каренина» — по роману Л. Толстого и другие.

Качество спектаклей желает много лучшего. Недоработка, превращение гостиной в спальню («Анна Каренина»), незнание текста ролей, плохое оформление декораций, затасканные костюмы, рваные чемоданы и многое другое снижает качество спектаклей.

Артисты нервничают по поводу этих неполадок, а администрация как бы их не замечает. Мерк к устранению пока никаких не принимается.

О репертуаре говорится почти с первого дня приезда театра, но он до сих пор не составлен и не утвержден. Ставятся случайные и ранее не один раз игранные пьесы.

Наконец, администрацией выход был найден, художественный руководитель театра Сабуров-Долынин предложил написать список пьес, раздать его актерам, а те в свою очередь на листочках должны сделать пометки и после этого репертуар будет составлен, но и это недоделали.

Беспланивая работа имеет свои последствия: пьесы ставятся с 6—8 репетиций («Анна Каренина», «Кот в сапогах» и другие).

Костюмы шьются в последний момент, перед выходом на сцену.

Театр пачинает цустовать, правда, это еще и от того, что реклама поставлена из рук воп пло-

хо. Вот примеры: 27 января все администраторы и директор были в Чусовом на гастролях и только в день спектакля афиши были вывешены в два часа дня, мало кто из трудящихся знал, что в этот день театр работает. Тоже было с премьерой «Егор Булычев» и последним эстрадным концертом 6 февраля.

Большим недостатком в работе театра является организация зрителя. Выпущенная серия абонементов первой очереди кончается и никто из руководителей не заботится о выпуске новых абонементов. Нет связи с профсоюзными организациями города и завода. Театр оторван от зрителя.

Все эти неполадки повлияли на финансовое состояние театра, которое еще усугубляется расхлябанной трудовой дисциплиной среди работников. Рогов, Михайлов, Калинин, Покрасов и другие не по одному разу нарушали трудовую дисциплину. Одни опаздывали на спектакли, репетиции, другие приходили на работу в нетрезвом виде, дебоширили в буфете, столовой, школе № 2.

Администраторы Кошелев и Виноградов сами оказались нарушителями трудовой дисциплины, они с работы были уволены и снова приняты, но несколько раз судились за нарушение трудовой дисциплины.

Положение, в котором находится коллектив театра, и его работа требуют немедленного оздоровления и вмешательства областного комитета по делам искусств. Следует заняться театром и городскому Совету. М. ЧУПИНА.