

„Звезда“, Молотов,
23.11.1954

Лысьвенский драмтеатр

Два года, прошедшие со времени первого творческого отчета нашего

театра в гор. Молотове, были временем дальнейшего углубления репертуара, создания сценического ансамбля, осмысливания тех достижений и ошибок, на которые было указано общественностью.

Сейчас театр упорно ищет свой, «незаигранный» репертуар—пьесы сильных характеров, крупных столкновений, больших обобщений. На творческий отчет мы привезли «Товарищ Ксения» П. Мелибеева, «Сонет Петрарки» Н. Погодина, «Деньги» А. Софронова, «Вей, ветерок» Я. Райниса и пьесу-сказку для детей «Аленький цветочек» (по Аксакову).

«Товарищ Ксения»—это повествование о подлинно исторических личностях, большевиках - чекистах, отстоявших молодую Советскую республику. Пьеса «Сонет Петрарки», которой мы открываем сегодня сезон выступления, направлена против чиновничества и ханжества, призывает к мудрому решению судеб каждого человека, попавшего в сложный жизненный «переплет». «Деньги» Софронова вводят зрителей в мир стяжателей и хапуг, противопоставляя им настоящих советских людей.

В каком направлении рос и развивался наш театр, чего он достиг, в чем наши промахи—пусть скажет молотовский зритель, от которого мы ждем товарищеской критики.

Пробудет Лысьвенский театр в г. Молотове почти полмесяца.

В. ВАЙНШТЕЙН,
заслуженный артист ЧИАССР,
главный режиссер театра.