

от 1964

г. Пермь

Газета №

В РАЗГАРЕ СЕЗОНА

В театре год, как известно, называется сезоном и начинается осенью. 1 января — самая его рабочая «сердинка». Мы связались по телефону с Лысьвенским драматическим. Трубку взял главный режиссер театра Георгий Георгиевич Чодришвили.

— Центральное событие прошедшего года? «Океан» И. Штейна. Над постановкой этой пьесы весь коллектив работал с огромным увлечением и, признаться, с тревогой. Тревожились мы о

том, сумеем ли донести до зрителя общечеловеческое, философское, нравственное содержание сложного, остро-конфликтного, «морского» материала пьесы...

Премьера, состоявшаяся 26 ноября, прошла успешно. На обсуждении, которое было организовано после одного из первых спектаклей, работа театра получила у зрителей, говоря языком героев пьесы, «добро». Зрители тепло отзывались о работе артистов, исполняющих глав-

ные роли: Л. А. Седова, В. Л. Стужева, А. Г. Дмитриева, Г. В. Промтовой, оформителя спектакля А. Г. Дмитриева.

В канун Нового года мы показали «Океан» в пятнадцатый раз.

В первых числах января мы покажем веселую комедию Ласкина «Время любить», в феврале — «При свете дня» Э. Казакевича и «Свет далекой звезды» А. Чаковского.

Наступивший год для нашего театра, как и

для других, особый — «шекспировский». К юбилею великого драматурга мы готовим спектакль «Ромео и Джульетта». В главных ролях выйдут к рампе Г. В. Промтова и В. Л. Стужев, оформляет спектакль А. Н. Желудев.

Пороховой запас всякого театра — энтузиазм, бодрость духа, хорошее рабочее настроение его коллектива. В этом отношении мы встретили новый год во всеоружии.