

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

г. Пермь

от 4 UKI 1955
Газета №

СЛОВО ЗА ЗРИТЕЛЕМ

На днях спектаклем «Пресс-атташе в Токио» (авторы Рапопорт и Маклярский) в постановке режиссера И. А. Рабичева начал свой 22-й сезон Лысьвенский театр драмы, с которого мы активно начинаем готовиться к встрече большого праздника — 50-летия Советской власти.

Ныне, в канун 48-й годовщины Октябрьской революции, мы возрождаем добрую традицию, которая в последние годы была незаслуженно забыта, — отмечать очередную годовщину Октября новым спектаклем о героическом прошлом советского народа. В торжественные дни знаменательного праздника театр покажет лысьвенскому зрителю спектакль с образом В. И. Ленина «Между ливнями» А. Штейна, поставленный

режиссером Г. А. Яковлевым. Второй праздничной премьерой праздника будет спектакль «В день свадьбы» (режиссер В. К. Немцов).

В репертуаре нового сезона — пьесы «Поднятая целина» М. Шолохова, «Ричард III» В. Шекспира, «Вдовец» А. Штейна. К зимним школьным каникулам для детей театр покажет сказку Карнауховой и Браусевич «Аленький цветочек».

В нынешний сезон в творческий коллектив театра влились новые силы. Художественное руководство театра возглавил главный режиссер театра Г. А. Яковлев, приглашен режиссер В. К. Немцов из Горьковского театра комедии. На должность главного художника театра приехал В. С. Анастаси, из Шадринска приглашен художник С. В. Голоуши.

Полнился и артистический состав. На-

ряду с актерами, проработавшими в нашем театре по пять, десять и более лет, в настоящем сезоне зрители познакомятся с теми, кто только что вступил в наш коллектив.

Открывая свой новый театральный сезон под девизом «Навстречу 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», все мы, конечно, понимаем, в какую ответственную пору вступает наш коллектив, какой напряженный труд ожидает нас впереди. И нам очень хотелось бы, чтобы наши зрители к оценке этого труда отнеслись с самых взыскательных, с самых строгих позиций. Театр скажет свое слово. Но последним и решающим всегда было и будет слово зрителя, слово, которого мы ждем с большим волнением.

С. ХЛЮПИН,
директор театра.