

Вырезка из газеты

Уральский Рабочий

от 7 2 8 ОКТ. 34

Свердловск

Газета № \_\_\_\_\_

ЗАМЕТКИ  
ДИРЕКТОРА ТЕАТРАО СЕЗОНЕ  
И ПЕРСПЕКТИВАХ

Постановкой пьесы «12-я ночь» В. Шекспира начал сезон в Кизеле свердловский гостеатр им. «Комсомольской правды» (быв. ТРАМ).

В репертуаре сезона следующие постановки: «Очная ставка» Шейница и бр. Тур (пьеса уже поставлена), «Как закалялась сталь» Рафаловича по роману Н. Островского (ставится к великому юбилею Октябрьской революции), «Земля» Вирта, «Порт Артур» Никулина, «Ревизор» Гоголя, «Мещане» Горького, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Собака на сене» Лопе де Вега.

Состав театра—в основном актеры, работающие здесь уже много лет (гг. Носкова, Гурьева, Воробьев, Крепдель, Емельянов, Шарымов и др.). Кроме того, приглашены новые артисты: гг. Горбатовская, Полярова, Рунова, Волковичев, Мартягина и др.

Воспитываем мы и молодые кадры артистов. В этом году заканчивают курс учебы воспитанники организованной в Свердловске в 1935 году студии. В будущем году молодые артисты войдут в состав труппы. Сейчас студия занята подготовкой детских спектаклей: «Красная шапочка», «Белеет парус» и др.

Развернута учебная работа в актерском цехе: прочтен цикл лекций о творчестве Шекспира, Бетховена. Ведутся занятия по политдисциплинам, физволею и т. д.

Учебной охвачены все технические цеха театра. При театре создан клуб творческих работников. Здесь обсуждаются новые пьесы, постановочные планы режиссерских групп, отдельные актерские работы и т. д. При клубе существует театральная библиотека.

Необходимо уже сейчас поставить вопрос о месте работы театра на будущий сезон. Весь репертуар, накопленный театром за ряд лет, использован и создававшаяся обстановка толкает коллектив на путь гонки премьер.

С будущего сезона коллектив необходимо обеспечить более крупной театральной площадкой, которая давала бы возможность театру не застыть на достигнутом, а продолжать расти, крепнуть.

Н. Д. НИКОМАРОВ.

г. Кизел.