

Драмтеатру нужна помощь

28 января состоялось собрание артистов городского драмтеатра совместно с представителями оргбюро ЦК ВКП(б) по Пермской области и горкома партии.

На этом собрании артисты рассказали об итогах своей работы за первую половину осенне-зимнего театрального сезона, самокритично вскрыли недостатки, предъявили свои вопросы к общественным организациям района, в первую очередь к райкому союза угольщиков и шахтным комитетам.

Как известно, Кизеловский драмтеатр является постоянным. Созданию такого театра общественность встретила с большим одобрением. Казалось бы, что районные партийные, советские и профсоюзные организации обязаны уделять театру должное внимание, оказывать практическую помощь. Между тем, как выяснилось на собрании, этой помощи и внимания еще не оказывается.

Театр по существу работает в отрыве от шахтерских масс. По плану театр восемь раз в месяц должен устраивать выездные спектакли в рабочих клубах шахт и других предприятий района. Но эти выездные спектакли проходят беспланоно, неорганизованно. Театр не знает определенных дней выезда на ту или иную шахту. Это получается потому, что некоторые клубные работники, как например на шахте им. Ленина, им. Урицкого оказывают прямое противодействие нормальной работе театра. В клубе им. Некрасова (зал. клубом тов. Волков) за несколько часов до приезда артистов выключается паровое отопление и артисты вынуждены работать при холоде. О всех этих возмутительных фактах хорошо известно и райкому угольщиков и местным профсоюзным работникам, но они не обращают внимания, не призывают к порядку зарвавшихся чиновников.

Артисты драмтеатра — редкие гости у шахтеров — на разрядах и участках. Руководители шахтных профорганизаций недооценивают роли драмтеатра в улучшении художественного обслуживания шахтеров, не приглашают артистов на вечера рабочей самодеятельности. Между тем у многих артистов имеется горячее желание оказывать практическую помощь самодеятельным коллективам. Еще 14 ян-

варя артисты Марьина и Розетти в ответ на постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) по углю и призыв депутатов Верховного Совета СССР народных артистов Союза ССР т.т. Барсовой и Москвина обратились с письмом, в котором изъявили желание отдать свободное время для работы в клубах и красных уголках. Однако эта инициатива не была поддержана, никто из профсоюзных работников на нее не откликнулся, хотя кружки самодеятельности на многих шахтах находятся без квалифицированных художественных руководителей.

До сих пор многие профорганизации и хозяйственные организации никак не могут разрешить вопрос о коллективных посещениях театра лучшими стахановцами. Все дело упирается в транспорт. Выпущенные же театром, так называемые свободные абонементы, как показал опыт, не дают нужных результатов для привлечения зрителей потому, что сидеть в рядом они лежат в столах председателей шахткомов и среди шахтеров не распространяются.

Театр продолжает работать без учета запроса зрителей. Обсуждения спектаклей со зрителями коллектив театра не проводит ни разу. К обсуждению репертуарного плана общественность тоже не привлекалась. В репертуар включен ряд пьес, которые зрители Кизела видели в постановке других театров. Поэтому в первые месяцы работы театр часто пустовал. Правда, сейчас этот недостаток частично исправлен и посещаемость значительно повысилась.

Качество спектаклей страдает также и от плохого оформления. Театр не имеет планового снабжения постановочными материалами, мануфактурой, фанерой, гвоздями и т. д.

При известной настойчивости и желании со стороны дирекции театра все эти недостатки можно быстро исправить. Райком угольщиков и городской совет должны больше уделять внимания, оказывать практическую помощь, своевременно поддерживать хорошие начинания и инициативу артистов.

М. Хохряков.