

20 ОКТ 1946

## ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Вчера постановкой комедии Островского «Лес» Кизеловский драмтеатр открыл зимний сезон.

Несколько обновленный состав труппы, приглашение высококвалифицированных режиссеров дают повод предполагать, что качество спектаклей будет соответствовать запросам нашего зрителя.

В данном году успех театра решат три показателя:

Первое — продуманный выбор репертуара. Прежде чем пьесу пустить в работу, театр должен тщательно обсудить целесообразность ее постановки. Например, предполагая к праздникам Октября приготовить пьесу Прута «Две ночи», коллектив театра решил замонить ее пьесой Филимонова «Золото», — пьеса, по нашему мнению и мнению областного отдела по делам искусств, более подходящая для освоения ее нашим коллективом. До 1-го января театр должен поставить «Кто смеется последним» — драматурга Крашныи, «Васса Желанова» — Горького, «Парижский трипичник» — Пинд и «Без вины виноватые» — Островского. Репертуар на 1941 год прорабатывается режиссурой и в ближайшие дни будет обсуждаться на активе работников те-

атра и в кизеловских организациях.

Второе — качество работы театра в целом и качество спектаклей решит отношение зрителя к театру. Указы Президиума Верховного Совета Союза СССР от 26 июня и 10 июля помогают изжить текущую работу, укрепить художественную и трудовую дисциплину, расширить работу по техникуму и т. п. Увеличение количества репетиций, что раньше было недостатком, улучшит качество спектаклей. Только высококачественный, правдивый спектакль может оправдать название нашего шахтерского театра.

Третий и последний решающий участок нашей работы — это организация зрителя — работа со зрителем. Отдаленность шахт и шахтерских жилищ создают большие трудности на этом участке работы. Театр провел ряд организационных мероприятий для популяризации театра и привлечения зрителя, а именно: организовал при театре бюро организованного зрителя (Бооз), организовал кадр уполномоченных, установив для отличившихся в этой работе большие премии, установил

уполномоченным вознаграждение в 8 процентов суммы, полученной ими за распространение абонементы, наконец, шахте имени Ленина, шахте «Комсомолец» и имени Володарского ежедневно будут предоставляться автомашинны для проезда зрителей бесплатно в театр и обратно по предъявлению свободных абонементов. Наконец, выпуск индивидуального свободного абонемента с предварительным взносом 10 рублей и расчерками на 10 сроков, дающего право получать билеты путем заказов по телефону и вне очереди из кассы по льготным ценам, проведение зрительских конференций на шахтах, в учреденных и т. п. — все это, несомненно, мобилизует внимание зрителя.

Для выполнения этой задачи необходимо, чтобы райком союза угольщиков и директора шахтерских клубов планомерно вели бы работу с нашим театром и устранили бы те препятствия, которые срывали в прошлых годах выездные спектакли и этим лишили шахтеров отдаленных шахт культурного, здорового и полезного отдыха.

С. КЕЛЬ,  
директор гортеатра.