УРАЛЬСКАЯ КОЧЕГАРКА

Заклинаниями театра не построить

НАМЕРЕН ЛИ ИНЖЕНЕР тов. БЕКЛЕМЫШЕВ ВЫПОЛНЯТЬ СВОИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА?

Всем еще памятно начало строительства здания городского театра. Как шумно и торжественно было в те дни в кабинетах руководителей треста «Кизелжилстрой»! Какие громкие и многообещающие речи произносили тогда управляющий трестом тов. Горовенко и особенно главный инженер тов. Беклемышев!

— Нашему тресту поручено построить здание городского театра. Эту почетную задачу мы с честью выполним, — говорил управляющий тов. Горовенко.

— Мобилизуем весь свой опыт и не посрамим чести строителей! Выстроим театр, достойный нашего города, — заключал в свою очередь инженер тов. Беклемышев. Строительство здания театра поручено коллективу стройконторы № 1, которой руководит тов. Букалов. Здесь также произносились речи и брались обязательства. В первое время стройка велась неплохо. В сравнительно недолгое время была закончена кладка фундамента и сложены стены здания. А дальше? Дальше ведомственная грязня и бюрократическая волянка.

— Построим театр к 7 ноября, — заявляли одно время руководители треста и стройконторы. Вскоре они оповестили о том, что:

— Театр будет построен в первом квартале 1948 года.

А теперь они поговаривают об окончании строительства театра только к первому мая. Изменяя сроки окончания работ, руководители треста «Кизелжилстрой» совершенно самоустранились от руководства работой. Больше того. Они встали на путь оттяжки строительства театра. Вместо 140—150 человек здесь работает лишь 50—60 строителей. Материалы на стройку доставляются не вовремя.

Общественность города хочет иметь свой театр и оказывает боль-

шую помощь в строительстве его. Сотни трудящихся города, и особенно комсомольцев, отработали на стройке театра в неурочное время.

В чем же дело? Почему же бесконечно меняются сроки окончания работ на строительстве театра? Ответ один. Руководители превратились в обещалкиных. Инженер тов. Беклемышев, вопреки здравому смыслу, решениям городских и даже областных организаций, то и дело снимает рабочих со строительства театра, и часто использует их на второстепенных, а порою даже ничего общего с государственными интересами не имеющих работах.

— Строительство театра мы закончим к 1 мая, — заявляет сейчас инженер тов. Беклемышев.

— А как же расценивать ваши прежние обязательства? — спрашивают его.

— Ну, знаете ли... всякие вещи бывают. Мы немного не рассчитали. У нас есть трудности, — отвечает он. А вывод напрашивается один: инженер тов. Беклемышев не уважает своих обязательств и не считается с интересами общественности города. Не понятно, намерен ли тов. Беклемышев строить театр в Кизеле. По его отношению к стройке театра не видно, чтобы он любил наш шахтерский город.

Дальше такое положение терпимо быть не может. Городской театр должен быть построен в первом квартале этого года. К этому имеются все возможности. Надо только чтобы руководители треста тт. Горовенко и Беклемышев, руководители стройконторы тт. Букалов и Бородин, изменили свое отношение к строительству театра. Надо вместе с тем, чтобы партийная организация треста «Кизелжилстрой» требовала от руководителей коммунистов ответственности за порученную работу.

Н. РЕМИЗОВ.