

29 ДЕК 1953

Театр

Новая пьеса

К новому году драматический театр города Кизеля выпускает пьесу В. Розова «Страница жизни».

Эта пьеса о том, как молодой рабочий Борис Богатырев, столкнувшись с трудностями на работе, приходит к выводу о необходимости учебы и о том, какие трудности он преодолевает, добываясь этого.

Это—пьеса о формировании человеческой личности, о том, чем же определяется ценность, достоинство человека.

Не количеством прочитанных книг, не отвлеченной эрудицией, а умением целеустремленно двигаться к намеченной цели, умениям накапливать знания и учиться, чтобы потом отдать все это своей стране. Поэтому общество заинтересовано в максимальном раскрытии личности, в максимальном развитии всех ее потенциальных возможностей. И чем богаче, чем талантливей человек, тем большего требует от него общество.

В нашей стране развитие человеческой личности перестало быть делом частным, стало—общественным.

Ты способный, ты умешь, любишь трудиться, так трудись, чтобы все твои возможности реализовались!

Легко это? Нет.

Конфликт заключается в том, что способный, любящий свое дело человек неизбежно оказывается на втором плане, если он сталкивается с работником, технически более образованным. И этот конфликт тем острее, что наш герой Богатырев не виноват в том, что он не мог учиться.

В другой стране это была бы трагедия. Человек не мог бы преодолеть расстояние между знанием и невежеством, либо, в исключительных случаях, его ждал бы путь жестокой борьбы, напряженной всех сил, а потом—глубокая ненависть и презрение в продажной интеллигенции капиталистического общества, в ряды которого он с такими муками попал. И—душевный и жгучий крах.

У нас—есть путь, есть выход из этого конфликта. И выход этот открывает нам пьеса.

Путь этот тоже нелегкий, тоже требующий напряжения всех сил. Но если у человека хватает воли, энергии и организованности сесть за школьную скамью в 25 лет, отказаться от отдыха и развлечения и работать, то впереди его ждет радостная победа, широкая дорога полноценного, творческого труда.

И своим стремлением идти сквозь все трудности вперед человек приближает то время, когда все без труда смогут учиться, развиваться и расти—время коммунизма.

Вот об этом и хотим мы рассказать нашему зрителю. Такой путь подсказать многим молодым товарищам, сидящим в зале.

Н. Трошенко.

Постановщик спектакля.