

Крепить связь театра со зрителем

Созданный двадцать два года назад в Кизеле драматический театр, несет зрителю шахтерского города настоящее полноценное искусство. Распирая связь с массами, коллектив театра часто выезжает со спектаклями в шахтные клубы. Любят наш театр и зрители городов Гремячинска, Александровска и Губахи, в которые выезжают артисты.

Актеры театра с каждым годом совершенствуют свое мастерство, показывая спектакли, достойные и интересующие нашего советского зрителя. Репертуар театра обогатился рядом новых классических произведений, например, «Дикарка», «Вез вины виноватые»—А. Н. Островского, «Женитьба»—Н. В. Гоголя. Советский зритель любит веселый смех, ценит острую сатиру. На сцене театра зрители просмотрели такие пьесы, как «12-я ночь» — Шекспира, «Ночь ошибок» — Гольдшмита. Сатирическое жало этих произведений, написанных много лет назад, и сейчас еще не потеряло своей остроты.

С каждым годом все большее место в репертуаре нашего театра занимает советская драматургия. На сцене правдиво прозвучали

спектакли «Поют жаворонки» и «Камни в печени», отображающие жизнь колхозной деревни.

Особенной популярностью пользуется спектакль «Семья» — Попова, который просмотрело более 15 тысяч зрителей.

Сейчас коллектив театра приступил к работе над пьесами «Годы странствий»—Арбузова и к комедии—водевилю «Сиреневый сад»—автор Солодарь. Коллектив театра в ближайшее время выезжает в сельскохозяйственные районы Молотовской области.

Театр не ограничивается только показом спектаклей. Он помогает художественной самодеятельности, отдельные артисты проводят беседы, лекции об искусстве, дают консультации. Но в эту благодарную воспитательную работу включились еще не все актеры.

Задача коллектива театра — прирвать связь со зрителями. Не на словах, а на деле помочь участникам художественной самодеятельности развивать таланты и дарования. Учитывать массы и учиться у масс — вот что должно стать основой в работе творческого коллектива.

В. Николаев.

14 МАИ 1954

УРАЛЬСКАЯ КОЧЕГАРКА

г. Кизел