

Первый спектакль

1 октября поднимется занавес Кизеловского драматического театра. Зритель увидит пьесу Елизаветы Бондаревой «Хрустальный ключ».

Спектакль расскажет о жизни пограничной заставы, о замечательных советских воинах, стоящих на охране рубежей нашей Родины, о простых советских людях, в которых раскрывается богатый духовный мир, огромнейшая любовь и преданность своей отчизне.

Персонажи пьесы овеяны свежим дыханием жизни, согреты настоящим человеческим теплом. Это яркие, смелые, хорошие люди, каких много в нашей стране. Мы хотим, чтобы в спектакле они были близки, понятны и дороги нашему зрителю.

Высокая идейность, жизненная правдивость, художественная выра-

зительность и взыскательный вкус— тот репающий и непреложный критерий, которым руководствовались мы— работая над спектаклем.

Пам кажется, что мы «разгадали» путь авторского замысла, увидели ту жизнь, которая заложена в пьесе. Мы ждем встречи со зрителем, которому несем свою работу, чтобы завязать с ним крепкую дружбу, основанную на едином понимании идейных задач и художественных устремлений. Мы хотим, чтобы зритель вместе с нами глубоко и искренне переживал бы наши удачу и неудачу и чтобы его острая доброжелательная и внимательная критика способствовала плодотворному развитию театра.

А. Тонин.
Режиссер театра.

3 И С Е Н 1955

УРАЛЬСКАЯ КОЧЕГАРКА
г. Кизел