

Планы театра

В этом году коллектив театра пополнился новыми актерами, режиссерами, художниками. Пришла в театр молодежь.

Мы, работники театра, в большом долгу перед нашим народом. Не имеем мы права ставить спектакли равнодушные, поверхностные. Удается ли нам создать спектакли взволнованные, яркие, проникнутые большой мыслью, удастся ли и в какой мере ответить на все возрастающие запросы нашего зрителя?—Вот вопросы, волнующие коллектив.

В 1955 году театр покажет пять новых постановок: «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой—это пьеса о наших славных пограничниках, еще вчера бывших просто колхозниками, служащими, рабочими, а сегодня без колебания отдающих жизнь за Родину. Следующая наша работа «Профессия миссис Уоррен» — сатирическая комедия известного английского драматурга Бернарда Шоу, которому в 1956 году отмечается 100-летие со дня рождения. К Великой Октябрьской революции театр покажет инсценировку романа «Искатели» Д. Грацина. Роман этот, вероятно, многим хорошо известен. нас привлекает возможность

рассказать о наших советских инженерах — людях беспокойных, ищущих в работе, и в любви не легкого успеха, не снокойной сытной жизни, а творческих дерзаний во славу Родины.

В декабре зритель увидит пьесу А. М. Горького «Последние» и «В добрый час» В. Розова о нашей молодежи только еще вступающей в жизнь. Из старых спектаклей в репертуаре сохранятся: «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Любовь Анд Березко» В. Гиерленко и «Персональное дело» А. Штейна.

В ноябре этого года предстоит смотр молодежи. Театр поручит молодым актерам ряд ответственных ролей.

С начала сезона начнутся в театре политзанятия и занятия по повышению мастерства актеров и изучение наследия К. С. Станиславского, В. И. Данченко.

Намечены театром выезды на предприятия — концерты, беседы в нарядных шахт. Это даст нам возможность ближе узнать нашего зрителя. Будут организованы зрительские конференции.

И. Манухина—главный режиссер Кизеловского драматического театра.