

Новый театральный сезон

Вернувшись из очередного отпуска, коллектив Кизеловского драмтеатра приступил к работе. С большим энтузиазмом коллектив работает над созданием спектакля по пьесе Г. Федорова «В нашем доме». Эта пьеса о наших современниках. В ней рассказывается о простых советских людях, в борьбе и столкновениях раскрываются их характеры. Показываются такие люди, которые отрываются от народа, заблуждаются, теряют под собой почву и о том, как партия помогает этим людям найти свое истинное место в жизни.

Пьеса очень близкая по теме для нашего зрителя и увлеченности артистов в работе над образами, способствует изумительной и интересной работе режиссера П. Н. Розанова и художника В. Л. Темплина. В спектакле заняты весь коллектив. В этом году творческий состав пополнился новыми актерами: режиссер Ф. В. Правдин, артист И. С. Тотьянин,

актрисы Бодина А. И., Майская К., Гуторский и другие.

Открытие театрального сезона состоится 12 октября. Сейчас театр обслуживает зрителей шахт и рабочих поселков бассейна. Показываются спектакли «Люська» и «Чужой ребенок», которые идут с большим успехом.

К 39 годовщине Октябрьской революции театр покажет спектакль по пьесе Кириши «Чудесный сплав», затем театр будет работать над пьесой В. Гусева «Иван Рыбаков» и над пьесой местного драматурга Яна Панджариди «Зрелость». Будут также показаны спектакли: Винников «Чрезвычайное происшествие на хуторе Дубный» и югославская комедия «Улица трех соловьев № 17».

К школьным зимним каникулам театр выпускает спектакль по пьесе Антокольского «О тех, кто любит» и ряд других. В этом сезоне театр увеличит количество спектаклей на стационаре. Будет широко применяться абонементная система продажи билетов через уполномоченных театра.

Ценную инициативу проявил театр, его руководство, создав при театре театральную студию

молодежи, куда принимаются лица без отрыва от производства. Подано уже 26 заявлений. С 1 октября проводятся вступительные экзамены. Желающих встать на путь профессиональных работников театра с каждым днем увеличивается, что является ярким доказательством тяги рабочей молодежи к искусству. Занятия в студии будут проводиться три раза в неделю.

Кроме изучения теоретических основ искусства, студийцы будут принимать участие в спектаклях текущего репертуара театра. В порядке отчетной работы студийцами будет в конце сезона показан самостоятельный спектакль.

Главный режиссер театра тов. Розанов сказал:

—Я выражаю полную уверенность в том, что все то, что намечено театром, будет выполнено с честью.

Городские партийные, советские и профсоюзные организации помогут театру стать подлинным очагом культуры в нашем городе, а также на шахтах и рабочих поселках.

В. И. Николаев.