

# Наш творческий отчет



Вчера Кизеловский драмтеатр открыл свои недавние гастроли в г. Молотове. Он приехал в областной центр в соответствии с решением Управления культуры и отделения Всесоюзного театрального общества систематически устраивать творческие отчеты городских театров на молотовской сцене.

Конечно, показывая в г. Молотове только четыре спектакля, вряд ли можно раскрыть полностью творчество нашего Кизеловского драмтеатра, показать все искусство его актеров, режиссоров, художников. Поэтому хочется сказать, что за 20 лет своего существования театр сделал немало. На его сцене было создано около 150 спектаклей. Здесь Павел Корчагин и Алексей Мересьев личным примером мужества и безграничного патриотизма поднимали зрителей-шахтеров на новые трудовые подвиги. Здесь молодой Владимир Ульянов (пьеса Полова «Семья»), узнав о казни брата Александра, глядя в бескрайнюю волжскую даль, твердо говорил: «...Мы пойдем другим путем».

И этот путь, путь становления новой России, путь формирования советского человека, путь борьбы и побед, театр старался показать в таких спектаклях, как «Бронепоезд 14-69», «Любовь Яровая», «Оптимистическая трагедия»...

Кизеловский театр находится в центре угольного бассейна, но поле его деятельности значительно шире. «Много дорог нами объезжено, много искожено, много видено, много повано», — сказала однажды заслуженная артистка РСФСР А. Бронина, старейшая актриса нашего театра.

На этих путях-дорогах не раз в грязи или в снегу застревала машина, и актеры, выскочив из кузова, очищали дорогу, сами вытаскивали забуксовывавший грузовик. И сколько бы раз это ни случалось, работники театра делали все, чтобы не срывать спектакли.

Двадцать лет со дня основания театра! Срок немалый. Но есть це-

лый ряд причин, которые мешали быстро расти в творчестве. В последние годы, например, руководство театра встало на неверный путь, строя почти всю свою работу на выездных спектаклях.

Сейчас коллектив пытается перестроить работу. У себя, в Кизеле, мы играем почти каждый день. Осенью прошлого года в нашем творческом составе произошли обновления: приехало много новых актеров, два режиссера.

Какие же спектакли мы покажем молотовчанам?

Вчера, в первый день наших выступлений на сцене Молотовского драмтеатра, и сегодня мы покажем комедию В. Киршона «Чудесный сплав». Хотя действие ее уходит нас в 30-е годы, не о прошлом идет в ней речь, нет! Зрителям и сегодня близок пафос героев пьесы — молодых строителей первых пятилеток.

Молотовчане смогут также познакомиться 25 января, вечером, с одной из последних работ театра — пьесой В. Гусева «Иван Рыбаков». В ней театр увидел содержательный материал для разговора со зрителем о формировании и воспитании характера молодого советского человека.

Наконец, комедия А. Грибоедова, А. Шаховского и Н. Хмельницкого «Замужняя невеста» (24 января). В этой, с успехом идущей на сцене различных театров пьесе нас привлекала вечно живая тема борьбы нового, прогрессивного, со старым.

Кроме этих работ, кизеловские артисты покажут романтическую пьесу-сказку А. Литкольского «О тех, кто любит» (25 января, днем).

Коллектив театра уверен, что встречи со зрителями г. Молотова обогатят его творчество и помогут лучше увидеть имеющиеся недостатки.

**П. РОЗАНОВ,**  
главный режиссер.

На снимке: сцена из спектакля Кизеловского театра «Иван Рыбаков» («Сын Рыбакова»). В роли Рыбакова — отца артист А. Шапошников, в роли сына — И. Тотьянин.

3 В Е 3 Д А  
г. МОЛОТОВ  
23 ЯНВ 1957