

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-6.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты **Советская Сибирь**

от

29 ЯНВ. 1950

Г. Ново-Сибирск. Газета № _____

ТЕАТР

ТЕАТР НА СЛУЖБУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ

Президиум Крайисполкома наметил мероприятия по перестройке художественной работы в крае

Президиум Крайисполкома признал неудовлетворительное состояние в крае работы в области искусства. Ни театр, ни цирк, ни эстрада — ни одно из этих дел не имеют заметных достижений. Правда, в работе драматических театров Сибири достигаются некоторые успехи (в смысле улучшения репертуара и художественной стороны работы), но приближение театров к современности протекает слишком робко и медленно.

Церковное дело, находящееся до сих пор в руках частного, в эстраду, нередко являющаяся рупором враждебных настроений, — находимся в крае в запущенном состоянии и лишены какого-либо руководства со стороны государственных органов. Музыкально-вокальная работа в Сибири отсутствует совершенно. В деятельности кино-организация не устранены крупные дефекты и даже извращения, препятствующие кино стать самым сильным оружием политического и производственного воспитания трудовых масс.

Массовая художественная работа в клубах и деревенских избах, читальных, приобретающая в настоящее время особую важность, на отдельных участках находится в запущенном состоянии.

Для того, чтобы художественный раздел культуры и строительства не отставал от хозяйственно-политической жизни края, Сибкрайком предложит КрайОНО и комитету по делам искусства провести ряд мероприятий для дальнейшего повышения роли театром рабочих масс и социалистического сектора сельского хозяйства. При этом необходимо принять меры к укреплению на сцене идеологически и художественно — ценного репертуара и повысить качество оформления постановок.

Содиаствовать развитию Пролеткультуры и расширению сети его отделений в рабочих районах. Особое внимание должно быть обращено на массовую художественную работу в клубах и избах-читальных.

КрайОНО поручено предусмотреть в финансово-производственном плане 1950 расширение центральной и цирковой сети, создание передвижных театральных коллективов для обслуживания рабочих центров, крупных колхозов и совхозов, обеспечение дальнейшего развития филмного театра Пролеткультуры, создание ТРАМ'а и ТЮЗ'а (театра-оперных артистов).