

## Спектакли, концерты к 40-летию Октября

Художественный совет при областном управлении культуры рассмотрел планы подготовки театров и филармонии к 40-летию Октябрьской революции. Театры готовятся широко и интересно отметить знаменательную дату.

Во всех коллективах намечается постановка крупных произведений советских драматургов. В «Красном факеле» будет показана «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. Эта пьеса — одна из самых примечательных в истории советского театра.

Театр предполагает провести юбилейную декаду показа спектаклей о советских людях. В репертуар декады войдут пьесы о В. И. Ленине и первых годах советской власти — «Кремлевские куранты» Н. Погодина, произведения В. Лаврентьева «Кряжевы», «Светлая» и «Они продолжают путь». Репетируются другие спектакли юбилейного года: пьеса Булгакова о распаде белогвардейщины и переходе лучшей части русской интеллигенции на позиции большевистской партии — «Дни Турбинных» и только что законченная иркутской писательницей Левантовской пьеса «Под чужим именем». Вместе со спектаклем «Песнь о черноморцах» она расскажет о жизни и борьбе советских людей в войну 1941—1945 гг.

Центральным событием нынешнего года в театре оперы и балета будет постановка оперы Тихона Хренникова «Мать». Выпуск этой оперы будет приурочен к началу ноября. Почти в те же сроки балетная труппа театра собирается поставить балет Крейна «Лауренсия» по пьесе Лопе де-Вега «Овечий источник», рассказывающий о борьбе простых людей Испании за свои права.

В дни празднования сорокалетия Октября театр организует показ всех осуществленных опер и балетов советских композиторов. Здесь и первая советская опера «Тихий Дон» И. Дзержинского, и готовящаяся к постановке опера А. Касьянова «Ермак», «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, ряд балетов — «Медный всадник», «Берег счастья» и другие.

На весну (апрель — май) намечается большая поездка по районам области с

монтажем опер «Таня» и «Евгений Онегин» в сопровождении инструментального ансамбля.

Интересно должна пройти праздничная декада в театре юных зрителей. «Гимназисты» Тренева расскажут школьникам, как молодежь в старой школе участвовала в революционном движении. В последующие дни пойдут спектакли о годах гражданской войны. Для этого возобновляется спектакль «Всадник скачущий впереди» — о любимом детском писателе Арнади Гайдаре. Другие спектакли восстановят в памяти подвиги молодых патриотов в борьбе с фашистскими захватчиками («Гастелло»).

В 1938 году, к двадцатилетию Ленинского комсомола, ТЮЗ показал один из своих наиболее интересных спектаклей — инсценировку «Как закалялась сталь» Н. Островского. Более ста раз прошла она в Новосибирске. Ее с одинаковым удовольствием смотрели и школьники младших классов, и взрослые зрители. В 1940 году театр с большим успехом показал этот спектакль в Москве на смотре детских театров. К 40-летию Октябрьской революции театр предполагает заново поставить «Как закалялась сталь». Это будет отличным подарком молодежи и школьникам.

В 1957 году исполняется 25 лет со дня создания областного драматического (передвижного) театра. У коллектива напряженные и интересные творческие планы. К 7 ноября здесь намерены поставить пьесу В. Пановой «В старой Москве». Готовится постановка пьесы «Фабричная девчонка» Володина — о рабочей молодежи.

В театре кукол к Октябрьской годовщине выйдет новый спектакль по повести «РВС». Повесть эта написана много лет назад. Увлекательно описанные Гайдаром приключения ребят, которых обстоятельства сделали участниками революционных событий, до сих пор любимы маленькими читателями.

Месячник пропаганды советской музыки намерена провести Новосибирская филармония. Симфонический оркестр готовит крупные произведения Прокофьева, Мясковского, Шостаковича. Новый репертуар будет подготовлен солистам.