

## Пять миллионов зрителей

Описывая свой путь через Сибирь на остров Сахалин, А. П. Чехов отмечал, что сибирские крестьяне почти не знают развлечения.

Театр в селе... Тогда это показалось бы просто немислмым. Ныне это никого не может удивить. Даже в отдаленных от железной дороги селах нередко можно наблюдать примерно такую картину. К колхозному клубу подезжают десятки автомашин. Это колхозники окрестных деревень спешат на спектакль. За сценой гримируются артисты. Вскоре открывается занавес, и спектакль начинается.

Насколько частов это явление?

В области работает передвижной драматический театр, призванный обслуживать в основном сельскую местность. В прошлом году театр побывал в 31 районе области, обслужив более 43 тысяч зрителей.

Но дружит с селом не только передвижной театр. Сколько раз огромный зал театра оперы и балета заполняли колхозники, механизаторы, сельская интеллигенция.

Прошедшим летом бригада артистов оперного театра побывала в Чуйльском, Каргатском, Убинском, Барабинском, Куйбышевском, Чановском и Татарском районах, показав монтаж оперы «Евгений Онегин».

Вольшую гастрольную поездку по районам обла-

сти осуществил летом и театр «Красный факел». Глубинные районы области посетила группа краснофакельцев, показавшая спектакль «Вей, ветерок!». За два последних года «Красный факел» дал для сельских зрителей 97 спектаклей (из них 15 на стационаре), которые посетило около 33 тысяч человек.

Прочная дружба связывает коллектив Новосибирского ТЮЗа с механизаторами Сокурской МТС. Артисты показали сокурцам несколько спектаклей и концертов.

Тысячи сельских школьников просмотрели за истекшие два года спектакли «Гастелло», «Красная шапочка», «Приключения Димки», «Иван Рыбаков», «Два клена» и другие.

Если к этим цифрам добавить более тысячи трехсот концертов, данных на селе в 1956 году нашей филармонией, да 126 спектаклей кукольного театра, то получится весьма солидная цифра: более трех тысяч спектаклей и концертов за два года.

Общее число зрителей — городских и сельских, посетивших новосибирские театры в течение двух последних лет, составляет около пяти миллионов человек.

Известно, что лицо театров определяет их репертуар. На новосибирской сцене родилось немало интересных спектаклей. За два последних года в нашем городе были впервые поставлены бале-

ты «Доктор Айболит», «Аленький цветочек», «Маскарад», «Аладдин и волшебная лампа», драмы В. Лаврентьева «Они продолжают путь» и Е. Коронатовой «Гроза прошла», впервые в стране была показана венгерская опера «Банк бан». В репертуаре драматических театров есть такие прекрасные произведения, как «Кремлевские куранты» и «Вихри враждебные» Н. Погодина, «Иван Рыбаков» и «20 лет спустя» М. Светлова, «Годы странствий» А. Арбузова. Большой творческой удачей «Красного факела» явились постановки «Гамлета» Шекспира и повести Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели». Жители нашей области имеют возможность познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной оперной классики.

Большим событием в музыкальной жизни области явилось создание симфонического оркестра при Новосибирской филармонии.

Говоря о культурной жизни области, нельзя забыть о приезде в Новосибирск на гастроли крупнейших театров страны — Московского театра сатиры и театра имени Вл. Маяковского. В гостях у сибиряков побывало много виднейших мастеров-исполнителей и концертных бригад.

Советскую Сибирь посещают новые люди, которым доступны все сокровища мировой культуры.