

# РАЗМАХ БОЛЬШОЙ, ЗАДАЧИ ОТВЕТСТВЕННЫ

Советский народ претворит в жизнь решения XXI съезда КПСС. Огромная роль в деле коммунистического воспитания отводится работникам культуры и искусства.

Товарищ Н. С. Хрущев в своем докладе указывал: «Деятель литературы, театра, кино, музыки, скульптуры и живописи призваны поднять еще выше идейно-художественный уровень своего творчества. Быть и впредь активными помощниками партии и государства в деле коммунистической морали, в развитии многогранной социалистической культуры, в формировании хорошего эстетического вкуса».

Что может быть благодарнее воспитания советских людей в духе заезда, поставленных партией в семилетнем плане, повышения их сознательности и активности, формирования черт нового человека, человека коммунистического общества?

У нас в городе шесть театров (из них два музыкальных), филармония, симфонический оркестр, Сибирский народный хор, оркестр народных инструментов, радио и телевидение, ансамбль песни и пляски Сибирского военного округа, 49 клубов и дворцов культуры, 538 библиотек различных систем и ведомств, парк культуры и отдыха, музеи, свыше 100 киноустановок.

Город располагает большой сетью учебных заведений: консерватория, музыкальное училище, девять музыкальных школ, хореографическое училище и театральная студия, культпросветшкола, филиал библиотечного института, техникум книжной торговли и другие. Все они готовят работников для учреждений культуры, кадры для театров, музыкальных школ.

В связи с решениями XXI съезда КПСС художественные советы театров критически рассмотрели репертуар 1959 года. В него были включены пьесы советских авторов, расквашивающие о наших современниках, об их отношении к труду, к людям.

Поставлены с успехом идут «Дядя дальние, негодные...» Н. Вирты, «Битва в пути» по роману Г. Николаевой в театре «Красный факел».

Огромную работу в сотрудничестве с постановщиками Пекинского оперного экспериментального театра провел и проводит наш театр оперы и балета, создающий балет «Драгоценный фонарь лотоса» композитора Чжан Сю-хуа. Премьера состоится 10 марта.

В ближайшее время мы встретимся с героями сегодняшнего дня в опере Г. Жуковского «Молодость».

Новыми спектаклями на современную тему порадует новосибирцев театр юных зрителей.

Обновила свою программу Сибирский хор. В его репертуаре — чудесные народные песни. Коллектив выехал сейчас на гастроли по Советскому Союзу. Один из его первых концертов состоялся в Кремлевском театре.

Улучшилась связь театров со зрителями. Постоянно продают билеты концерты, творческие отчеты, выступления артистов и музыкантов. Театры взяли шефство над бригадами коммунистического труда, принимают активное участие в работе университетов культуры. На просмотры спектаклей приглашаются рабочие, колхозники.

Первые месяцы нынешнего года ознаменовались еще двумя событиями в культурной жизни города: открыты картинная галерея и театр музыкальной комедии.

Изменилась по содержанию и методам работа многих библиотек города. Вводятся новые книги, поступают читатели в книжные фонды, созданы библиотека-передвижки непо-

средственно в цехах заводов и фабрик. Устраиваются выставки по материалам XXI съезда КПСС, по новинкам технической и естественнонаучной литературы, по вопросам искусства. В читальных залах проводятся «воскресные чтения», где читатели встречаются с писателями, учеными, архитекторами, художниками, композиторами, слушают лекции по науке и технике, живописи и музыке, знакомятся с картинами художников, обсуждают проекты развития Новосибирска в семилетке.

Разнообразнее и интереснее теперь деятельность многих дворцов культуры и клубов. Частыми гостями здесь стали артисты города со своими спектаклями; артисты филармонии с концертами. Выступают в клубах и дворцах культуры самодеятельные коллективы, в которых немало талантливых исполнителей.

Сейчас у нас одна цель — работникам культуры и искусства должны еще выше поднять идейно-художественный уровень своего творчества, быть активными помощниками партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

Каковы же наши планы на ближайшее время? Что будет сделано в этой семилетке для трудящихся по дальнейшему культурному строительству?

Предполагается строительство в Новосибирске панорамного кинотеатра на 2.500 мест. Кроме него, в течение семилетки появятся новые кинотеатры на жилых массивах города, в Академгородке. Будут открыты новые библиотеки, построено здание для одной из крупнейших в стране библиотек Сибирского отделения Академии наук на 10 миллионов томов. Появятся с аттракционами парк культуры и отдыха, будет реконструировано летнее здание, а затем построено постоянный цирк в городе. Уже подходит к концу строительство здания театра музкомедии.

Советские зрители ждут как глубоко волнующих драматических произведений, так и веселых комедий. Дают ли наши театры такие спектакли? Несомненно, дают. Но, вместе с тем, нередко появляются спектакли серые, неинтересные. Дворцы культуры и клубы с радостью предоставляют свои площадки для театров, но те пока плохо используют эту возможность. А если и приезжают, то со спектаклями большой давности, не вызвавшими интереса у зрителей. Пора сделать так, чтобы в каждом клубе раз в неделю ставился спектакль одного из театров.

По опыту ленинградцев и краснодарцев у нас при клубах создаются народные театры. Сейчас облпрофсоюз вместе с Домом народного творчества решают, где их лучше создать. Нам кажется, что это можно сделать на базе коллективов клубов «Транспортник», имени Ворошилова, имени Клары Петкиной. Возглавят новый театр режиссеры с профессиональным образованием. Мы идем от наших работников театра В. Редких, Е. Михайлова, В. Кузьмина, Р. Корота, Л. Михайлова, Л. Луканцова и других, что они возьмут шефство над народными театрами, помогут им подобрать пьесы, поставить спектакли. Мы надеемся, что артисты-профессионалы примут участие в этих спектаклях, а художники — И. Севастьянов, А. Морозов, П. Новаленко помогут советами в оформлении постановок.

Можно создать и народный симфонический оркестр. Любителей музыки в городе много, они давно уже просят помочь в создании любительского симфонического оркестра. Шефство над ним должны взять три коллектива: симфониче-

ский оркестр филармонии (главный дирижер А. Кай), оркестр Новосибирского театра оперы и балета (главный дирижер М. Бухбиндер) и консерватория.

Хороший академический хор можно и нужно организовать при клубе «Транспортник».

Следует укрепить профессиональных руководителей наших коллективы самодеятельности, помочь им в повышении художественного образования, для чего организовать чтение лекций по музыке, актерскому мастерству, хореографии.

Очень важное значение приобретает в связи с этим вопрос снабжения коллективов художественной самодеятельности костюмами, париками, гримом, буталфорней. Театральные мастерские могут принять и выполнять заказы, но они не имеют «сырья». Хорошо, если городским управлением торговли будет создан специальный магазин для снабжения коллективов художественной самодеятельности всем необходимым.

Огромные задачи стоят перед городским Домом народного творчества. Пока он плохо помогает развитию художественной самодеятельности.

Ленинградцы, москвичи уже проводят консультации для артистов самодеятельных театров, лекции, делают тщательный разбор спектаклей, готовят режиссеров народных театров.

В нашем городе большая роль в этом деле должна принадлежать не только Дому народного творчества, но и отделению Всероссийского театрального общества, возглавляемому артисткой Е. Агароновой.

Сейчас в Новосибирске работают 18 университетов культуры, 42 музыкально-литературных лекторы. Но пока еще не все университеты отвечают требованиям, предъявляемым к ним. Управление культуры, горком ВЛКСМ в ближайшие дни проведут совещание руководителей университетов культуры, где обсудят планы работы, решат организационные вопросы, связанные с их деятельностью.

Мы полагаем, что в каждом районе следует создать университет культуры, который необходимо обеспечить квалифицированными лекторскими кадрами, ввести в этих университетах двухлетнее обучение. Кроме того, создать один городской университет с той же программой. Стоит ввести в этих университетах знакомство с достижениями в области науки, архитектуры. Надо полагать, что ученые города не откажутся нам помочь.

**В. МЕЛЬНИКОВА,**  
начальник городского управления культуры.