

ПЛОДОТВОРНОЕ СОДРУЖЕСТВО

Новосибирск — сердце Сибири, края богатого и обильного. С каждым днем вместе с ростом экономики все больше расцветает и его культура. Творческие работники города всегда были активными помощниками партийных организаций в эстетическом воспитании трудящихся. Как сейчас работают писатели, художники, артисты, с чем они придут к знаменательному событию в истории нашей страны — XXII съезду КПСС?

Большие, интересные планы наметили новосибирские литераторы. Коротко расскажу о них. Летом выйдут книги, составленные из лучших очерков и поэтических произведений, опубликованных в журнале «Сибирские огни» между XXI и XXII съездами КПСС.

Художники готовят сейчас выставку портретов передовиков промышленности и сельского хозяйства. Она будет названа «Маяки коммунизма». Впереди — экспозиция «Новосибирск и Новосибирская область».

Много нового ожидает любителей музыки. Сюиту для солистов хора и оркестра, посвященную сегодняшней Сибири, пишет Валентин Левашов, заканчивает комедию «У моря Обского» из жизни молодых строителей научного городка композитор Георгий Иванов. В репертуар театра оперы и балета включено новое произведение Р. Щедрина «Не только любовь», рассказывающее о людях советской деревни. Готовится также программа из сочинений лауреата Ленинской премии Г. Свиридова.

Прочная связь с народом — вот тот животворный источник, которым питается творчество деятелей литературы и искусства. Поэтому родилась хорошая задумка интеллигенции — оказать помощь самодеятельности. Широкое распространение получил замечательный почин в Новосибирске. При про-

фессиональных коллективах было решено создать самостоятельные «спутники». Инициатива была одобрена и поддержана обкомом. Вскоре появились балетная и оперная студии при оперном театре, а в сельских районах области — народные театры-спутники «Красного факела», ТЮЗа и областного драматического. Эти коллективы сейчас уже активно и плодотворно работают.

Руководят «спутниками» на общественных началах дирижер оперного театра А. Жолец, главный хормейстер Е. Горбенко, дирижер И. Гуляев. Регулярно работает городская студия самодеятельных художников, созданная при местном отделении союза.

Но особенно разностороннюю форму принимает помощь деятелей культуры народным театрам. Рождение таких коллективов — явление в нашей жизни новое, и можно только приветствовать, когда руководство ими берут в свои руки профессионалы, хорошо знающие и любящие дело. В области сейчас насчитывается шесть народных театров. За последнее время в их спектаклях все чаще принимают участие ведущие мастера сцены.

Плодотворно ведется и подготовка режиссеров для самодеятельности. Так, например, на первую репетицию спектакля «Ради своих близких» в «Красном факеле» были приглашены пять руководителей сельской самодеятельности. От читки пьесы и до премьеры они находились в труппе, познакомились с работой постановочных цехов, слушали беседы по театральному искусству, мастерству грима. Думається, это начинание принесет хорошие плоды. Уже в нынешнем году такую практику пройдут 40 режиссеров.

Культурное обслуживание села идет по самым разным направлениям. Это также и организация

выездных спектаклей, и работа в университетах культуры, и творческие отчеты-концерты. Артисты оперного театра провели занятия на музыкальных факультетах в районном Доме культуры Тогучина и Гутновском совхо-

зе. Заместитель директора консерватории В. Самохвалов возглавляет музыкальный факультет городского университета культуры, художник Л. Огнбенин — факультет изобразительного искусства, режиссер театра «Красный факел» В. Пучкин — театральный.

Большое значение в пропаганде литературы и искусства среди сельского населения сыграли встречи творческих работников с трудящимися Ордынского района. На них побывало свыше 7.000 человек. Проводилась также выставка и продажа книг сибирских писателей.

В такой повседневной связи с народом неизмеримо обогащаются и сами деятели культуры. Много сделано творческими организациями Новосибирска по эстетическому воспитанию трудящихся, многое еще нужно сделать. Но нет сомнения, что художественная интеллигенция города приложит все силы, чтобы достойно встретить XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

И. СЕРЕБРЯКОВ,

заведующий сектором культуры
Новосибирского обкома КПСС.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-47, улица «Правды», дом 24, 5-й этаж. Т Д 3-36-08; Сельскохозяйственного—Д 3-39-22; Науны, школ и в

Б 01572.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. МОСКВА

37 МАЯ 1961